РУЧНОЙ СЛОВАРЬ

УПОТРЕБИТЕЛЬНЫХЪ ТЕХНИЧЕСКИХЪ СЛОВЪ

изъ

НАУКЪ, ИСКУСТВЪ И ХУДОЖЕСТВЪ,

или

МАЛЕНЬКАЯ

ЭНЦИКЛОПЕДІЯ.



МОСКВА.

Въ Типографіи С. Селивановскаго.

1830.

Печатать позволяется

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи, представлены были въ Ценсурный Комитетъ три экземпляра. Москва 1830 года Февраля 7 дня.

Ценсоръ Сергей Глинка.

Ея Превосходительству

Милостивой Государынѣ

Маврѣ Егоровнѣ

Быховецъ.

По многимъ опытамъ милостиваго Вашего расположенія ко мнѣ, я рѣшился посвятить Вамъ сію книгу. Пусть сіе, хотя и слабое доказательство послужитъ увѣреніемъ той благодарности, преданности и уваженія, съ коими

имѣю честь пребыть

всепокорнѣйшій слуга

Г. К.

А.

Абдикація. Лат. Слово дипломатическое, значитъ дѣйствіе, когда царсвующая особа отрекается отъ правленія и вручаетъ оное другому. Вообще же значитъ добровольное отрицаніе, или сложеніе съ себя какого сана.

Абмаршъ. Нѣм. Выступленіе войска.

Абордажъ. Фран. Приваль, приходъ, приставаніе, сцѣпка двухъ кораблей.

Абрисъ. Нѣм. Очерченіе какого предмета или фигуры, первое начертаніе.

Авансцена. Фр. Часть театра, на которой происходитъ дѣйствіе.

Авантажъ. Фран. Выгода, преимущество, прибыль, польза въ торговлѣ, или произведеніи какого дѣла, или въ въ побѣжденіи соперника.

Авантажный. Авантажно. Фр. Въ аллегорическомъ смыслѣ употребляется, говоря о тѣлесныхъ человѣческихъ качествахъ. Лице его или ея авантажно, т. е. привлекательно, мило.

Авантюрье. Фран. Обыкновенно значитъ людей бродящихъ по свѣту для извѣдыванія разныхъ странныхъ произшествій и счастія.

Авгуръ. Лат. Ворожея, прорицатель, предсказатель будущаго.

Авертиссементъ. Фран. Печатное объявленіе, или афишъ.

Автократія. Греч. Правленіе одного Монарха съ властію верховною, не зависимою и не ограниченною никакимъ закономъ.

Адажіо. Итал. Слово музыкальное, выраженіе тона тихаго, протяжнаго, нѣжнаго и страстнаго.

Адресъ. Фр. Надпись, которая показываетъ особу, коея имя и достоинство изображено въ оной, и гдѣ та особа находится, мѣсто ея пребыванія.

Адресоваться. Фр. Относиться къ кому либо, прибѣгать, предстать предъ кого, писать къ кому.

Азартъ. Фран. Опасность, говорится о человѣкѣ дерзкомъ и вздорливомъ, пускающемся на всякое опасное дѣло. Въ азартѣ что либо здѣлать, значитъ въ гнѣвѣ, въ движеніи страстей на что либо поступить; отъ сего глаголъ азартничать.

Аквилонъ. Лат. Рѣчь употребляемая въ стихотвореніи, означающая сѣверный, полночный вѣтеръ; борей.

Акомпанировать. Фран. Въ музыкѣ значитъ: помогать, сопровождать, поглашать на какомъ инструментѣ другому играющему, или поющему.

Акордъ. Фран. Правильное и пріятное согласіе двухъ или многихъ, въ одно и тоже время слышимыхъ звуковъ.

Акроатическій. Греч. Тайный, скрытный, сокровенный.

Аксіома. Греч. Всеобщее вѣденіе, самоистина, главная истина неоспоримая, факелъ науки.

Аксіосъ. Греч. Слово употребляемое при посвященіи, значащее: годенъ, достоинъ.

Акты. Лат. Всѣ въ судебныхъ мѣстахъ производимыя бумаги, отъ тяжущихся подаваемыя.

Акуратность. Лат. Точность, исправность, строгость, рачительность, тща-

тельность, соблюденная при исполненіи какого дѣла безъ малѣйшаго упущенія.

Акушеръ. Фран. Врачь повивальнаго искуства.

Акцизъ. Фран. Пошлина собираемая съ привозимыхъ товаровъ.

Алиньеманъ. Фран. Проведеніе прямой черты.

Аллегорія. Греч. Скрытословіе, иносказаніе.

Аллегро. Итал. Слово музыкальное, значитъ: весело, живо, поспѣшно.

Аллилуія. Еврейс. Хвалите сущаго Господа.

Амальгамація. Дѣйствіе смѣшиванія, или распусканія, или соединенія металла, или полуметалла со ртутью.

Амбиція. Лат. Славолюбіе, высокомѣріе, любочестіе, чрезвычайное и непомѣрное желаніе къ богатству, къ достоинствамъ, къ чести. Отсюда амбиціонный: славолюбивый, любочестивый, высокомѣрный.

Аминь. Еврейс. Значитъ: истинно, подлинно, вѣрно, право, ей ей, да будетъ тако.

Анархическій. Гр. Самовольный, безвластный, безначальственный.

Анархія. Греч. Безвластіе, безначальство, состояніе государства безъ начальника и безъ всякаго образа правленія.

Анафродитъ. Греч. Человѣкъ, не имѣющій способности къ родотворенію.

Анахоретъ. Греч. Отшельникъ, пустынникъ.

Анаѳема. Греч. Въ обыкновенномъ смыслѣ значитъ: торжественное церковное заклинаніе. Собственно же значитъ: отлученный, разлученный.

Ангелъ. Греч. На Греческомъ значитъ, вѣстникъ. Существо духовное, умное, первое въ достоинствѣ между тварей.

Ангелъ хранитель. Греч. Духъ изъ числа ангеловъ, доброму человѣку служащій стражемъ и предохранителемъ.— Геній.

Андрогинъ. Греч. Мужеженщина, то же, что гермафродитъ.

Анонимъ. Греч. Безъименный, сочиненіе неизвѣстнаго автора.

Антаблементъ. Фран. Послѣдній рядъ камней, на которомъ лежитъ кровля строенія.

Антиминсъ. Греч. Пелена съ изображеніемъ на ней снятія со креста І. Х., полагаемая на престолѣ подъ сосудами.

Антипатія. Греч. Противострастіе, врожденное отвращеніе къ кому, или къ чему нибудь по тайнымъ причинамъ, коихъ человѣкъ не можетъ самъ себѣ изъяснить. Слово сіе противополагается симпатіи.

Антикъ. Лат. Такъ называются всѣ вещи здѣланныя въ древности, т. е. медали и проч.

Антиподы. Греч. Противоножные, противоземные. Тѣ люди, кои живутъ въ противолежащей части земли относительно къ другимъ.

Антитезъ. Греч. Антитезисъ. Противоположеніе. Одна изъ фигуръ Риторики, состоящая изъ противоположенныхъ мыслей, или выраженій однихъ съ другими, на пр. Онъ въ малыхъ вещахъ великъ, а въ великихъ малъ.

Антифразъ. Греч. Противоистинна. Риторическая фигура, чрезъ которую разумѣется совсѣмъ другое, нежели что сказывается; на пр. указывая на труса, сказать: вотъ храбрый человѣкъ!

Антихристъ. Греч. Христопротивникъ, имѣющій пріити при концѣ міра для развращенія вѣрныхъ и истребленія вѣры.

Антресоль. Фран. Верхняя часть покоя между потолокомъ и поломъ раздѣленнаго такъ, что одна половина окошка освѣщаетъ верхнюю, а другая нижнюю часть.

Антропографія. Греч. Человѣкоописаніе.

Антропоморфизмъ. Греч. Тотъ, кто приписываетъ Богу человѣческій образъ.

Апантропія. Греч. Отвращеніе къ обществу, дѣйствіе которой есть меланхолія.

Аплодировать. Фран. Рукоплескать.

Апокалипсисъ. Греч. Книга, содержащая откровенія С. Іоанна Богослова,

видѣнныя имъ на островѣ Патмосѣ, куда Императоръ Домитіанъ сослалъ его въ ссылку. По буквенному значенію: видѣніе тайныхъ и будущихъ приключеній.

Апологъ. Греч. Реченіе дидактическое, значущее краткую нравоучительную басню.

Апологія. Греч. Защитительное слово, оправданіе.

Апоплексія. Гр. Ударъ, пострѣлъ. Жестокая болѣзнь, лишающая вдругъ страждущаго употребленія всѣхъ его чувствъ и останавливающая движеніе во всѣхъ частяхъ тѣла, выключая въ сердцѣ и легкомъ. Болѣзнь сія приключается отъ остановки прохода крови, или отъ изліянія оной въ мозгѣ. Умѣренность въ пищѣ и питіи и тѣлесное упражненіе, есть наилучшее предохранительное средство отъ сея болѣзни.

Аренда. Откупъ или платежъ съ земли или деревни, которой получаетъ помѣщикъ отъ нанявшаго у него ту землю.

Аристодемократія. Греч. Родъ политическаго правленія, въ которомъ дѣйствуетъ дворянство и народъ.

Аристократія. Греч. Вельможедержавіе; родъ политическаго правленія, гдѣ верховная и исполнительная власть поручена извѣстному числу знаменитѣйшихъ людей.—Власть вельможъ.

Ароматы. Благоуханіе, все то, что имѣетъ пріятный запахъ.

Арсеналъ. Аравс. Домъ, гдѣ хранятся военныя орудія и снаряды.

Артистъ. Фран. Художникъ, упражняющійся въ какомъ либо искуствѣ, въ которомъ потребно содѣйствіе вымысла и рукъ. Музыканты, живописцы, скульпторы, граверы, архитекторы суть Артисты.

Артосъ. Греч. Хлѣбъ, освященный въ первый день святой пасхи и раздробляемый въ субботу свѣтлыя седмицы для раздаянія вѣрнымъ.

Архива. Греч. Письмохранительница.

Архипелагъ. Греч. Собраніе многихъ острововъ на морѣ, грядою или полосою.

Архитектоґъ. Греч. Зодчій, знающій искусство располагать и строить зданія.

Архитравъ. Грек.-Лат. Перекладина, брусъ положенный сверхъ столповъ, соединяющій оные.

Асмодей. Еврей. Истребитель, злой духъ.

Ассигновать. Лат. Дать письменный видъ на полученіе денегъ.

Атеизмъ. Греч. Безбожіе.

Атланты. Греч. Статуи, занимающія мѣсто колонны или пиластра и служащія для поддерживанія сводовъ, балконовъ, и проч.

Атласъ. Собраніе картъ Географическихъ.

Атмосфера. Греч. Слово сложенное изъ двухъ Греческихъ, значащихъ: пары и шаръ. Масса воздуха, окружающая землю до нарочной высоты, въ которой рождаются воздушныя явленія: радуга, облака, дождь, громъ, круги около солнца и луны.

Атомъ. Греч. Собственно значитъ: нераздѣлимый. Существо, которое въ разсужденіи малости своей, не можетъ

быть раздѣлено, частицъ не имѣющее, видимая маленькая неосязаемая пылинка въ воздухѣ.

Аттестатъ. Лат. или Аттестація. Одобреніе, хорошее мнѣніе о комъ данное другому, письменное свидѣтельство о поведеніи кого, знаніи, достоинствѣ.

Аттестованный. Лат. Удостоенный.

Аудіенція. Лат. Обрядный пріемъ иностранныхъ пословъ Государями.

Аукціонъ. Лат. Есть всякая съ публичнаго торга продажа движимаго и недвижимаго имѣнья.

Афоризмъ. Греч. Краткое правило, котораго истинна основана на опытѣ и на разсужденіи, и которое въ краткихъ словахъ заключаетъ много смысла. Таковые афоризмы Ипократа, Боергава.

Б.

Багажъ. Фран. Складываемые пожитки и припасы въ дорогу, повозки съ вещами.

Балансъ. Фран. Равновѣсіе.

Баллада. Родъ пѣсенъ, стихи содержащіе историческое сказаніе.

Баллотировать. съ Фран. Дать голосъ свой на избраніе кого положеніемъ шарика въ ящикъ.

Барельефъ. Фран. Въ скульптурѣ называются выпуклыя фигуры, вырѣзанныя на мраморѣ, мѣди и проч.

Барометръ. Орудіе показывающее перемѣну погоды. Воздухомѣръ, погодомѣръ.

Басейнъ. Фран. Водоемъ, куда стекается вода.

Бельведеръ. Итал. Прекрасный видъ значащее. Мѣсто на крышѣ дома здѣланное, въ паркѣ или въ саду наподобіе фонаря, откуда далеко видѣть можно.

Бенефисъ. Лат. Представленіе, отъ котораго доходы въ пользу одного актера или актрисы, подарокъ театральной Дирекціи имъ дѣлаемый.

Бетъ. Фран. Въ карточной игрѣ наказаніе, штрафъ, налагаемый на того, кто начавши игру не выиграетъ оной, или имѣвши масть не дастъ оной съ намѣреніемъ или ошибкою.

Біографъ. Греч. или Віографъ. Описатель жизни достопамятныхъ мужей.

Бланкетъ. Нѣм. Бѣлой листъ за скрѣпою или подписаніемъ чьего имени, даваемый кому либо для употребленія онаго по произволенію своему.

Бонмо. Фран. Острое слово сказанное къ стати.

Бордюръ. Фран. То, что составляетъ края какой вещи и служитъ украшеніемъ оной. Кайма.

Борей. Лат. У мореходцовъ Нордъ. Вѣтеръ дующій отъ сѣвера, свойства сухаго и холоднаго.

Бордъ. Нѣм. Край каждой вещи. У мореходцовъ верхній край корабля и другихъ мореходныхъ судовъ.

Босфоръ. Греч. Узкой морской проливъ соединяющій два моря. Главнѣйшіе Босфоры суть: Фракійскій и Циммерійскій.

Ботаника. Греч. Наука, трактующая о растѣніяхъ.

Браслетъ. Фран. Украшеніе, которое женщины носятъ на рукахъ

Бронза. Фран Металлъ, составляемый изъ смѣшенія красной и желтой мѣди и олова.

Брюнетка. Фран. Черноволосая, смуглая женщина.

Будуаръ. Фран. Маленькій кабинетъ, куда удаляются для уединенія.

Буліонъ. Фран. Отваръ мясной или травной.

Бухта. Нѣм. Губа моря; берегъ, вдавшійся излучиною въ землю, заливъ, въ которомъ отъ бури укрыться можетъ судно.

Бюллетенъ. Фран. Вседневная краткая записка, содержащая настоящее положеніе какого либо важнаго дѣла.

Бюстъ. Реченіе скульптуры. Грудной портретъ, представляющій голову, грудь и плеча; дѣлается изъ металла, гипса, мрамора и фарфору.

В.

Вакація. Лат. Время свободное отъ ученія въ училищахъ. Шабашные дни.

Ваксалъ. Англ. Домъ, дворецъ, замокъ, залъ, мѣсто, куда собираются для гулянья, танцовъ, и прочихъ забавъ.

Ватерпасъ. Голланд. Уровень, отвѣсъ а у морскихъ водоровень, математическое орудіе, помощію котораго узнаютъ горизонтальную прямую черту какъ на поверхности земли, такъ и воды.

Вертикально. Лат. Прямо надъ головою, перпендикулярно, отвѣсно горизонту.

Верфь. Нѣм. Реченіе морское. Мѣсто на берегу, гдѣ корабли и другіе суда строятся и починяются.

Вестъ. Сторона свѣта, гдѣ солнце заходитъ, западъ. Вѣтеръ дующій съ запада, которой бываетъ самый влажный и часто наноситъ дождь, ибо приходитъ съ Атлантическаго Океана, гдѣ пары подымаются въ великомъ множествѣ.

Визави. Фран. Мѣсто одно напротивъ другаго.

Визитъ. Фран. Посѣщеніе, церемоніальной поклонъ.

Виньетъ. Фран. Гравированный цвѣтокъ; деревцо или маленькой ландшафтъ, ставящійся въ началѣ или срединѣ и концѣ книги.

Г.

Галиматія. Вздоръ, чепуха, безсмысленное многорѣчіе, слова ничего незначущія.

Гангрена. Греч. Антоновъ огонь. Помертвѣніе въ нѣкоторой части тѣла.

Гармонія. Греч. Точный порядокъ, совершенное согласіе, отношеніе симметрическое частей цѣлаго. Гармонія въ музыкѣ: согласіе, согласованіе многихъ голосовъ.

Гелιостатъ. Фран. Свѣтоносецъ, орудіе, посредствомъ коего можно вводить внезапное освѣщеніе въ темную комнату.

Гемисфера. Греч. Половина шара земнаго, сферы.

Гемиплегія. Греч. Параличь на половинѣ тѣла.

Гемоптизія. Гр. Кровохарканіе, крови теченіе изъ легкаго; опасная болѣзнь, когда бываетъ сопровождаема кашлемъ.

Генеалогія. Греч. Родословіе.

Геній. Лат. Природное остроуміе, высочайшій даръ природы, дающій разуму самую величайшую проницательность. Талантъ.

Геогенія. Греч. Наука, заключающая въ себѣ гипотезы о произхожденіи и образованіи земли, и составляетъ не малую часть физической Географіи.

Геогнозія. Греч. Наука о горахъ, дающая познаніе о матерой землѣ вообще, о различныхъ мѣстоположеніяхъ ископаемыхъ тѣлъ, изъ коихъ оная состоитъ, о произхожденіи горъ и о различныхъ оныхъ отношеніяхъ.

Географія. Греч. Землеописаніе.

Геодезія. Греч. Межеваніе, землемѣріе.

Геологія. Греч. Всеобщая наука о земномъ шарѣ.

Геометрія. Греч. Наука о измѣреніи длины, ширины и высоты тѣлъ, соображая пропорціи оныхъ.

Геостатика. Греч. Часть Механики, разсуждающая о законахъ равновѣсія твердыхъ тѣлъ.

Геральдика. Наука о гербахъ.

Гермафродитъ. Греч. Муже-женщина, т. е. имѣющій два пола, или тайные уды свойственные мужскому и женскому полу.

Герольдія. Присутственное, при Сенатѣ учрежденное мѣсто, въ коемъ разсматриваются дворянскіе роды, ихъ гербы, дипломы.

Гидравлика. Греч. Наука разсуждающая о законахъ движенія жидкихъ тѣлъ, особенно воды.

Гидрографія. Греч. Мореописаніе, водоописаніе.

Гидростатика. Греч. Часть Физики, разсуждающая о способѣ и количествѣ давленія, о законахъ равновѣсія однородныхъ и разнородныхъ жидкостей между собою и съ твердыми тѣлами, погружаемыми въ оныя, и занимающаяся опредѣленіемъ уравнительной тяжести воды и другихъ жидкостей.

Гидротехника. Греч. Гидравлическая Архитектура, или искуство водянаго строенія.

Гименей. Греч. Богъ брака; нынѣ употребляется сіе слово вмѣсто брака, супружества. Жить подъ законами Гименея, т. е. жить въ супружествѣ, наблюдая онаго законы.

Гимнъ. Греч. Ода или пѣснь, въ честь божеству или знаменитому мужу воспѣваемая.

Іероглифъ. Греч. Таинственный знакъ писанія.

Гладіаторъ. Рим. Мечебоецъ, искусный биться на рапирахъ.

Гонагра. Греч. Подагрическая острота, когда оная упадаетъ на колѣна.

Горизонтъ. Греч. Значитъ край, конецъ, и есть: 1) Большой кругъ, разсѣкающій земной шаръ на двѣ равныя части, на верхнюю и нижнюю, имѣющій полюсами зенитъ и надиръ, и называется умственнымъ или Астрономическимъ Горизонтомъ. 2) Такъ же то мѣсто, гдѣ наше зрѣніе кончится, и гдѣ кажется будто небо съ землею сли-

лось, или пространство, взору нашему представляющееся, поверхность земли.

Готическій, старинный, грубый. Готическая Архитектура или среднихъ временъ, съ 13-го столѣтія по 16-е, т. е. до возстановленія древней, бывшая въ употребленіи долгое время, а особенно въ Италіи. Простая или имѣющая много украшеній, но безъ вкуса и точности.

Граверъ. Фр. Каменосѣчецъ, ваятель, рѣзчикъ, вырѣзывающій на мѣди или на другихъ металлахъ и камняхъ разныя изображенія.

Градація. Лат. Постепенное возхожденіе, возрастаніе, приращеніе, возвышеніе; говорится о вещахъ, когда постепенно лучшія за хорошими слѣдуютъ. Въ Риторикѣ: возвышеніе постепенное отъ однѣхъ мыслей къ другимъ, безпрестанно увеличивающимся, доколѣ достигнетъ желаемой степени возвышенія.

Градусъ. Лат. Степень, часть цѣлаго.

Гримасы Фр. Странныя, нелѣпыя кривлянья, ужимки въ лицѣ взору другихъ противныя.

Гротъ. Гре. Пещера или пустота различнаго пространства, природою въ горѣ или въ другомъ мѣстѣ произведенная.

Грунтъ. Нѣм. 1) Земляная почва, природный кряжъ земли, материкъ. 2) Первая краска, которая на какую либо плоскость наводится, поле картины.

Група. Ита. Реченіе живописцевъ и скульпторовъ, значащее собраніе многихъ фигуръ, цѣлое составляющихъ, такъ принаровленныхъ, что глазъ разомъ ихъ озираетъ.

Гувернанка. Надзирательница, воспитательница дѣтей.

Гуръ. Нѣм. У рудокоповъ такъ называется минеральная течка въ горахъ, матерія на подобіе коровьяго масла, изъ камня выступающая. Зеленый цвѣтъ показываетъ руду мѣдную, алой висмутъ и кобольтъ, бѣлой цвѣтъ серебро. Темноцвѣтные и желтые гуры свойственны почти всѣмъ металламъ.

Д.

Дантистъ. Фр. Зубной врачъ, лѣкарь, занимающійся пользованіемъ, чищеніемъ, выдергиваніемъ зубовъ и вставленіемъ искуственныхъ.

Дебаркированіе. Фр. Высадка изъ судовъ войска на берегъ въ непріятельской землѣ.

Дебошеръ. Фр. Человѣкъ, предавшійся распутству, ведущій жизнь распутную.

Дебошъ. Фран. Роскошество, мотовство, распутство, безчинныя привычки.

Девизъ. Фр. Изображеніе какой либо фигуры, сопровождаемое краткою аллегорическою надписью. Въ собственномъ значеніи не что иное есть, какъ Метафора, на чемъ либо изображенная, представляющая одинъ предметъ другимъ, съ коимъ онъ имѣетъ сходство.

Деизмъ. Лат. Почитаніе единаго высочайшаго существа, не признавая ни какого откровенія, ниже закона, и слѣдованіе единому естественному закону.

Деистъ. Лат. Неисповѣдующій никакой вѣры, отвергающій откровеніе и признающій только единое бытіе Божіе и нужду слѣдовать естественному закону. Ведущій жизнь безъ благочестія и религіи.

Декламаторъ. Лат. Кто говоритъ, читаетъ рѣчь громогласно.

Декламація. Лат. Искуство произносить рѣчь такимъ образомъ, чтобы всякое движеніе души имѣло естественное выраженіе въ чертахъ лица, въ тѣлодвиженіяхъ и въ голосѣ.

Декламировать. Говорить, читать рѣчь громогласно, голосомъ оратора, сопровождая оную приличными тѣлодвиженіями.

Декларація. Лат. Объявленіе чего, какъ то, любви, войны; дѣйствіе, коимъ обнаруживаемъ другому намѣреніе свое, волю, чувство.

Декларовать. Лат. Торжественно объявить намѣреніе свое другому.

Декорація. Лат. Украшеніе живописное, скульптурное и архитектурное какого зданія. Въ театрѣ представленіе

тѣхъ мѣстъ, гдѣ предполагаютъ, что дѣйствіе происходило.

Декретъ. Лат. Уставъ, опредѣленіе, приговоръ судейскій.

Делегація. Лат. Посольство или коммисія, данная кому узнать какое дѣло или судить о чемъ и дѣйствовать именемъ пославшаго его.

Деликатность. Фр. Нѣжность, пріятность вкуса, разборчивость, тонкость, чувствительность. Сіе слово берется въ пространномъ знаменованіи. Его употребляютъ говоря о произведеніяхъ артистовъ, коихъ работа нѣжна, не принужденна, рачительно отдѣлана во всѣхъ частяхъ, и съ пріятностію произведена въ дѣйство; о кушаньяхъ наилучшимъ образомъ приготовленныхъ; о тонкости слуха, объ остротѣ, проницательности разума и проч. Деликатность есть одно изъ прелестнѣйшихъ качествъ души и состоитъ въ чувствительности, дающей истинную цѣну вещамъ.

Деликатный. Фр. Вкусный, пріятный, разборчивый, нѣжный, чувствительный.

Демократія. Греч. Народоправленіе. Родъ правленія, въ которомъ верховная власть находится въ рукахъ народа. Приличествующая только малымъ областямъ.

Демонстрація. Лат. Доказательство ясное и убѣдительное; совокупленіе извѣстныхъ и сомнѣнію неподверженныхъ истинъ, ведущихъ необходимо къ другимъ неизвѣстнымъ еще и отдаленнымъ истинамъ.

Департаментъ. Фр. Раздѣленіе, отдѣлъ, отдѣленная часть въ какомъ главномъ присутственномъ мѣстѣ, или области.

Депеша. Фр. Письмо касающееся до дѣлъ общественныхъ.

Деплоада. Фр. Дѣйствіе выстроивающаго фронтъ или линію изъ колонны.

Депутатъ. Лат. Довѣренная особа, отправленная отъ Государя, правительства, города или какого общества къ другому со ввѣреніемъ ему какого дѣла.

Депутація. Лат. Отправленіе, посланіе особъ отъ членовъ какого общества или города, къ Государю или другому кому, снабдѣнныхъ полномочіями, трак-

товать въ качествѣ представителей о дѣлахъ, въ коихъ они общее имѣютъ участіе; или для поздравленія, или для принесенія благодарности.

Деривація. Лат. Происхожденіе, произведеніе какого слова отъ другаго, словопроизведеніе.

Деспотизмъ. Гр. Правленіе самовластное, безпредѣльное, неограниченное, гдѣ нѣтъ другаго закона, кромѣ воли того или тѣхъ, кои управляютъ народомъ, и есть жесточайшее и оскорбительнѣйшее для человѣчества изъ всѣхъ дурныхъ правленій.

Деспотическій. Гр. Самовластный въ правленіи, неограниченный, независимый.

Деспотъ. Греч. Владѣтель самовластный, который правитъ по волѣ своей и по прихотямъ.

Дессантъ. Фран. Высадка на берегъ войска съ флота, или гребныхъ какихъ судовъ.

Десертъ. Фр. Закуски, плоды всякаго рода, и варенья, которыя ставятъ послѣ пирожнаго на столъ.

Деташировать. Фр. Отряжать часть войска отъ главнаго корпуса, или эскадры отъ флота.

Дефилея. Фран. Тѣсной, узкой проходъ.

Дефиниція. Лат. Изъясненіе, опредѣленіе, истолкованіе свойства какой вещи, съ показаніемъ оной рода и отличія отъ другихъ. Дефиниція или опредѣленіе словъ, называется то, которое изъясняетъ собственное значеніе словъ, а Дефиниція вещей есть то опредѣленіе, которое изъясняетъ подробно главныя принадлежности вещи, для показанія свойства оной.

Диверсія. Лат. Совращеніе; отвращеніе, отвлеченіе; дѣйствіе, которымъ отвращаютъ что нибудь, дѣлаютъ разстройку непріятелю въ намѣреніяхъ его.

Дивертисементъ. Фр. Въ операхъ и комедіяхъ называются танцы и пѣсни, которыя бываютъ по окончаніи піесы.

Дидактическій. Съ Гре. Поучительный, къ наставленію относящійся; го-

ворится о способѣ учить или наставлять и изъяснять существо вещей.

Диктатура. Лат. Сказываніе другому того, что должно писать.

Диктовать. Лат. Сказывать другому то, что должно ему писать.

Дилижансъ. Фр. Почтовыя коляски и суда во Франціи.

Династія. Гре. Княжество, власть, царствованіе одного послѣ другаго малыхъ владѣльцовъ.

Династъ. Гре. Небольшой владѣлецъ.

Дипломъ. Гре. Публичныя письма или грамоты, коими Государи или частные люди даютъ другимъ нѣкоторыя права и преимущества за печатью своею, на дворянство, имѣніе и прочее.

Дипломатика. Гре. Наука служащая къ разумѣнію и сужденію о дипломахъ. Также часть политики, разсуждающая о правѣ народномъ.

Дирекція. Лат. Правленіе, управленіе, вѣдомство. Говоря о театрѣ, сіе слово значитъ: общество людей, кои имѣютъ попеченіе о дѣлахъ, касающихся до зрѣлищъ. Въ Астрономіи есть движеніе планеты, когда она кажется движущеюся съ запада на востокъ по знакамъ Зодіака. Дирекція магнита есть свойство, по которому онъ обращается всегда къ полюсамъ.

Дирижировать. Фр. Править, управлять; употребляется въ музыкѣ.

Дирижоръ. Кто въ концертѣ играетъ первую скрипку, и по такту котораго весь оркестръ, или всѣ музыканты играютъ.

Диспозиція. Лат. Расположеніе, учрежденіе, установленіе, или распоряженіе арміи къ нападенію на непріятеля, или къ отраженію дѣйствій его.

Диспутантъ. Лат. Спорющій, преніе ведущій, предлагающій свое мнѣніе другому противорѣчущему ему.

Диспутъ. Лат. Споръ, состязаніе, словопреніе.

Диссертація. Лат. Рѣчь, въ которой со тщаніемъ и точностію разсуждается о какомъ предложеніи, о какой матеріи, наукѣ или о какомъ сочиненіи.

Дистанція. Лат. Отдаленность, разстояніе одного мѣста отъ другаго.

Дистиллировать. Лат. Перегонять, извлекать посредствомъ кубика жидкость или сокъ изъ какой вещи.

Дисциплина. Лат. Порядокъ, управа, смотрѣніе надъ людьми. Подверженіе военныхъ людей тому, чтобы жить по законамъ чина своего и повиноваться приказаніямъ начальниковъ своихъ. Дисциплина обьемлетъ четыре главнѣйшіе предметы, каковы суть: добрые нравы; совершенное повиновеніе нижняго вышнему во всемъ, до службы касающемся; бдительность начальниковъ въ исполненіи повелѣній Государя; и наказанія, коимъ себя подвергаютъ уклоняющіеся отъ исполненія должности своей.

Діаволъ. Гре. На Греческомъ значитъ: клеветникъ. Общее названіе злымъ духамъ.

Діадима. Гре. По Греческому значенію сего слова: обвой вкругъ головы, чалма, повязка бѣлая полотняная, которую древніе Цари нашивали на головѣ, яко

знакъ Царскаго достоинства. Нынѣ называется корона, или Царскій вѣнецъ.

Діалектика. Гре. Логика; первая часть Философіи, наука умствовать справедливо, тщательно изыскивать истинну, дѣлать надлежащія раздѣленія, опредѣлять точно слова и вещи и со вниманіемъ взвѣшивать каждое слѣдствіе, прежде нежели на оное согласится.

Діалектъ. Гре. Нарѣчіе, выговоръ, особливой образъ выраженія словъ.

Діета. Гре. Умѣренное пищи и питія употребленіе.

Догматъ. Гре. Ученіе, многими за истинну принятое, и служащее правиломъ. Говорится наипаче объ ученіи до вѣры касающемся. Догматы вѣры. — Догматы Философіи суть истины, которымъ учитъ Философія.

Документъ. Лат. Доказательство, доводъ, улика, письменное свидѣтельство какого либо дѣла.

Докъ. Выкопанной при морскомъ берегѣ ровъ, въ которой вода впускаема и выпускаема изъ него быть можетъ, для вводу кораблей починки требующихъ.

Дрейфъ. Уклоненіе или совращеніе корабля съ прямаго курса, по которому управляется корабль, по причинѣ вѣтра, или теченія моря.

Дупликатъ. Лат. Указъ, сообщеніе или депеша въ двойнѣ писанная.

Дуетъ. Музыка сочиненная на два голоса или инструмента.

Дюймъ. Мѣра, означающая двѣнадцатую часть фута, и раздѣляется на двѣнадцать линій.

Е.

Евангеліе. Гре. На Греческомъ собственно значитъ: Благовѣстіе, радостная вѣсть.

Ересь. Гре. Лживое толкованіе, противоученіе; мнѣніе, противное истинному благочестію; заблужденіе въ догматахъ вѣры.

Еретикъ. Не слѣдующій правому ученію, противящійся (правому ученію) истинному благочестію; заблуждающій въ догматахъ вѣры.

Ж.

Жедепомъ. Фр. Игра шаромъ, въ которую играютъ двое и многіе, отбивая шаръ ракетою другъ къ другу.

Желе. Фр. Студень, сокъ вываренный изъ мяса свѣтлый и загустѣвшій на холодѣ.

Жени. Фр. Геній, высочайшій умъ, природное остроуміе.

Жесты. Лат. Тѣлодвиженія, первыя выраженія чувствованія, дарованнаго человѣку природою.

Жетонъ. Фр. Родъ монеты золотой или серебряной, дѣлающейся въ память знаменитыхъ какихъ произшествій съ эмблематическимъ (какимъ) изображеніемъ, при коронаціяхъ, бракахъ, замиреніяхъ, бросаемыя въ народъ.

Жирандоль. Слово, составленное изъ Греческаго и Латинскаго значащихъ: ворочать въ кругъ. У Французовъ же называется подсвѣчникъ о многихъ трубкахъ для нѣсколькихъ свѣчь, который ставятъ на геридонахъ.

З.

Зенитъ. Гре. Реченіе Астрономическое, означающее точку неба, которая прямо надъ головою нашею находится въ верхней и видимой части неба. Зениту противуполагается надиръ, которой есть также точка противолежащая ногамъ и намъ невидимая.

Зефиръ. Гре. Лѣтній, тихій, пріятный, здоровый и прохладный вѣтеръ, при солнечномъ сіяніи дующій, съ запада вѣя, прохлаждаетъ и оживляетъ земныя растенія.

Зодіакъ. Гре. Солнцетечный путь; одинъ изъ большихъ круговъ сферы, на Греческомъ значащій: животное, поелику 12 знаковъ, находящихся на семъ кругѣ, изображены въ видѣ животныхъ. Кругъ сей широтою около 16 градусовъ, косвенно разсѣкаетъ Экваторъ и отходитъ отъ онаго на 23 гра: 29 минутъ въ самомъ большомъ разстояніи своемъ. Солнце пробѣгаетъ Зодіакъ въ 365 дней и около 6 часовъ; Луна въ 27 дней; Сатурнъ въ 30 лѣтъ. Экваторъ раздѣляетъ Зодіакъ на двѣ равныя половины, на сѣверную и южную, заключающія въ себѣ 12 знаковъ или созвѣздій, коихъ имяна слѣдующія: Овенъ ♈, Мартъ.—Телецъ ♉, Апрѣль.—Близнецы ♊, Май.—Ракъ ♋, Іюнь.—Левъ ♌, Іюль.—Дѣва ♍, Августъ.—Вѣсы ♎, Сентябрь.—Скорпіонъ ♏, Октябрь.—Стрѣлецъ ♐, Ноябрь.—Козерогъ ♑, Декабрь.—Водолей ♒, Генварь.—Рыбы ♓, Февраль.—Изъ сихъ двенадцати знаковъ первые шесть сѣверные, а послѣдніе южные, изъ коихъ каждый содержитъ 30 градусовъ. Сіи 12 знаковъ названы Поэтами и Астрологами *двенадцатью домами солнца*, которое пробѣгая ихъ дѣлаетъ разныя времена года. Порядокъ ихъ съ запада на востокъ по собственному солнца теченію. Въ разсужденіи сѣверныхъ народовъ Овенъ, Телецъ, Близнецы знаки Весны; Ракъ, Левъ и Дѣва Лѣта; Вѣсы, Скорпіонъ и Стрѣлецъ Осени; Козерогъ, Водолей и Рыбы Зимы. Они соотвѣтствуютъ двенадцати мѣсяцамъ года. Солнце вступаетъ въ знакъ Овна 20 или 21 Марта. Проходя всѣ градусы



одинъ за другимъ сего знака, слѣдующимъ мѣсяцемъ вступаетъ въ знакъ Тельца и продолжаетъ такимъ образомъ теченіе свое далѣе, доколѣ возвратится въ знакъ, изъ коего вышло. Названіе сихъ знаковъ ведутъ начало свое изъ самой первой древности.

Зоилъ. Завистникъ, ругатель; собственное имя древняго критика Омирова, которое нынѣ употребляется говоря о завистливомъ или язвительномъ критикѣ.

Зона. Гре. Реченіе Геогр. значащее на Греческомъ: поясъ или полоса; такъ называется каждая изъ пяти частей шара земнаго, находящихся между обоими полюсами, подобно пяти поясамъ, окружающимъ землю. Поясъ, находящійся прямо подъ солнцемъ, называется горячимъ; два за симъ слѣдующіе съ каждой стороны именуются умѣренными, а два другіе холодными

Поясъ горячій есть полоса или часть поверхности земли, оканчивающаяся обоими Тропиками и раздѣленная на двѣ равныя части Экваторомъ. Сія полоса имѣетъ въ ширину 46 градусовъ 58 минутъ, а именно 23 градуса 29 минутъ съ одной стороны Экватора и столькоже съ другой, такъ что она раздѣляется Экваторомъ на двѣ равныя части. Народы подъ симъ поясомъ живущіе имѣютъ солнце каждый день въ году надъ своими головами.

Поясы умѣренные суть двѣ полосы поверхности земли, изъ коихъ каждая оканчивается Тропикомъ и Полярнымъ кругомъ. Оба имѣютъ широты 43 градуса 2 минуты. Солнце никогда не проходитъ чрезъ сіи поясы, но въ движеніи своемъ больше или меньше приближается къ онымъ.

Поясы холодные суть сегменты поверхности земли, оканчивающіеся одинъ полярнымъ арктическимъ кругомъ, а другой полярнымъ антарктическимъ: широту каждаго изъ нихъ составляютъ 46 градусовъ 58 минутъ. Навигаторы не могли по сіе время дойти подъ пространствомъ сихъ двухъ послѣднихъ далѣе 75 градусовъ по причинѣ льдинъ разбивающихъ корабли.

Зюйдъ. Реч. морс. и геогра. Полуденная страна; точка компаса, показывающая полдень; вѣтрѣ дующій отѣ полудня; югѣ, полдень.

Зюйдъ-вестъ. Точка между запада и полудня; вѣтрѣ дующій между запада и полудня; югозападной вѣтрѣ; означается такѣ: SW.

Зюйдъ-Зюйдъ-вестъ. Вѣтрѣ юго-югозападный; пишется такѣ: SSW.

Зюйдъ-Зюйдъ-Остъ. Вѣтрѣ дующій отѣ юго-юго-востока; пишется такѣ: SSO.

Зюйдъ-Остъ. Вѣтрѣ юго-восточный, пишется такѣ: SO.

И.

Идеалисты. Такѣ называются философы, утверждающіе, что нѣтѣ ничего кромѣ однихѣ понятій о тѣлахѣ, отвергая совсѣмѣ самое ихѣ бытіе.

Идеальный. Реченіе логическое и метаф. Умственный, мысленный, мнимый, воображаемый; не вѣ естествѣ, но вѣ мысляхѣ, вѣ воображеніи существующій. Красота, бѣлизна, краснорѣчіе, честь и проч. суть вещи идеальныя.

Идея. Греч. Представленіе какой либо вещи, дѣйствія или предмета вѣ умѣ; умопонятіе, мысль, воображеніе. Всѣ идеи возможныя пріобрѣтаемѣ мы посредствомѣ чувствѣ.

Идеи бываютѣ простыя или сложныя.

Идея простая есть та, которая заключаетѣ одинѣ какой либо предметѣ напр: Богѣ, человѣкѣ, растѣніе. Идея сложная есть та, которая содержитѣ качество предмета, какѣ: Богѣ справедливый, человѣкѣ ученый, растѣніе питательное.

Идеи бываютѣ ясныя или темныя; первыя выражаютѣ предметѣ ясно и вразумительно, т. е. всѣ части его составляющія и принадлежности оныхѣ, а послѣднія представляютѣ предметѣ всбивчиво, и не могутѣ обѣяснить его со всею точностію.

Идеи бываютѣ истинныя и ложныя: истинныя, когда способѣ, коимѣ онѣ

представляютъ предметъ, совершенно сходенъ съ симъ предметомъ; ложныя, когда мы изображаемъ предметы не тѣми чертами, каковыхъ требуетъ дѣйствительное оныхъ положеніе: такъ напримѣръ, естли во время переправы чрезъ рѣку, станешь судить, что берега ея въ движеніи, поелику то представляется такъ зрѣнію, получишь о семъ предметѣ ложную идею, ибо сіе обманчивое чувствованіе производитъ въ насъ движеніе лодки; равнымъ образомъ естли сидя у подошвы какого либо весьма возвышеннаго мѣста, станешь расматривать предметъ, поставленный на самомъ верху онаго и заключишь о величинѣ его по виду, чувства наши поражающему, не дѣлая вниманія къ дѣйствію разстояній, въ такомъ случаѣ идея будетъ ложная.

Идилія. Гре. Названіе не большой поэмы, содержащей пріятное какое либо повѣствованіе въ родѣ пастушескомъ. Стихотвореніе, изображающее натурально предметы имъ описываемыя.

Импровизаторъ. Тотъ, кто говоритъ стихами о всякихъ матеріяхъ, не приготовляясь къ тому.

Инвенція. Лат. Выдумка, вымыселъ, изобрѣтеніе; искуство соображать идеи новымъ образомъ, могущимъ доставить пріятность и пользу. Инвенція говорится о такихъ вещахъ, кои не были ни кѣмъ еще найдены, открыты.

Индиктъ. Лат. Счисленіе времени по 15 лѣтъ, бывшее въ употребленіи у Римлянъ, начинающееся съ 1-го Сентября.

Индуктъ. Польск. Зборъ, налогъ, взиманіе пошлинъ съ привозимыхъ изъ-за границы товаровъ.

Инквизиція. Духовный судъ, трибуналъ, сыскной приказъ, установленный Папами въ католическихъ областяхъ для розыску и наказанія утверждающихъ противныя Католическому исповѣданію мнѣнія. Сей страшный Трибуналъ — стыдъ человѣчества и Религіи, основанный Папою Инокентіемъ III, кромѣ другихъ жестокихъ наказаній, какія фанатизмъ изобрѣсть только можетъ, сожигалъ нещастныя жертвы,

изобличенныя въ какомъ либо противномъ Католицкому мнѣніи. Пролитіе крови, повелѣнное фанатизмомъ Папистовъ, есть одна изъ тѣхъ печальныхъ истинъ, существованіе которой казалось бы не возможно предполагать, естли бы она не утверждалась толикими примѣрами.

Инкогнито. Съ Итал. Значитъ скрытно, тайно, подъ чужимъ именемъ; употребляется говоря о такихъ особахъ, кои находясь въ иностранной какой либо области, не хотятъ быть извѣстными, или подъ своимъ именемъ для избѣжанія почестей, сану и достоинству ихъ приличныхъ, или по какимъ либо другимъ причинамъ.

Въ Италіи, когда каретныя лошади Принцовъ, Кардиналовъ и Пословъ не въ парадномъ уборѣ и занавѣски каретныя опущены, тогда онѣ ѣздятъ инкогнито, и потому ни кто уже не долженъ останавливаться при встрѣчѣ съ ними и имъ кланяться.

Инстинктъ. Лат. Природное, врожденное побужденіе, вліяніе, стремленіе, чувствованіе, охота, склонность, внутреннее внушеніе, которое природа даетъ человѣку и животнымъ для различія добраго и полезнаго отъ дурнаго и вреднаго. Слонъ, обезьяна, бобръ и собака имѣютъ больше другихъ животныхъ инстинкта.

Инструкція. Лат. Предписаніе, наказъ, наставленіе письменное.

Инсургенты. Лат. Нашественники, вольница, вольно набираемые солдаты, особливо въ случаѣ нужды. Такъ обыкновенно называются нѣкоторые корпусы Венгерскихъ войскъ, набираемыхъ въ чрезвычайномъ случаѣ для защиты отечества. Нынѣ употребляется сіе слово, говоря о всѣхъ тѣхъ, кои возстаютъ противъ Правительства.

Интересный. До насъ преимущественно касающійся; занимательный, вниманіе на себя обращающій; любопытный, трогательный, привлекательный, важный, примапчивый.

Интересное сочиненіе, такое, которое весьма занимаетъ читателя, до-

ставляя ему важныя и любопытныя свѣдѣнія.

Интересоваться. Вступаться во что, за кого; брать въ чемъ или въ комъ участіе.

Интересантъ. Сіе слово берется въ худую сторону и означаетъ человѣка корыстолюбиваго, наблюдающаго личную только пользу и заботящагося единственно о собственныхъ выгодахъ, хотя бы то было со вредомъ ближняго. Таковое уничиженіе человѣка, до котораго доводитъ его безмѣрная алчность къ прибыткамъ, погашаетъ въ немъ всѣ чувства благотворительности, которой онъ бываетъ чуждъ. Прелесть добраго дѣянія не дѣйствуетъ ни мало на его душу, и онъ не способенъ пожертвовать какимъ либо участкомъ отъ избытка своего требующему помощи, коль скоро кромѣ славы, не надѣется найти въ томъ пользы своей. Интересъ его есть его богъ — и нѣтъ ни единой добродѣтели, которая могла бы имѣть пристанище въ его сердцѣ.

Интересъ. Лат. Польза, прибыль, выгода, прибытокъ, корысть.

Интерпозиція. Лат. Посредствіе, ходатайство.

Интрига. Фран. 1) Хитрость, пронырство, дурное намѣреніе; тайное соображеніе средствъ къ достиженію своей цѣли. 2) Любовное тайное сообщеніе; всѣ уловки, поступки, ведущія любовную страсть къ желаемому концу. 3) Соединеніе многихъ происшествій или обстоятельствъ, встрѣчающихся въ какомъ либо дѣлѣ, и приводящихъ въ замѣшательство тѣхъ, кои участвуютъ въономъ.

Интригантъ. Хитрый, лукавый, пронырливый, склонный къ проискамъ. Сіе слово означаетъ характеръ человѣка, имѣющаго правиломъ: всякое средство позволительно для достиженія цѣли своей. По сему-то для интриганта нѣтъ ничего священнаго, чѣмъ бы онъ не пожертвовалъ для полученія успѣха въ намѣреніяхъ своихъ. Сіе правило есть тончайшій и опаснѣйшій ядъ, коимъ дышутъ въ обществахъ.

Для избѣжанія заразы онаго не остается другаго, какъ питать въ сердцѣ своемъ величайшее благоговѣніе къ добродѣтелямъ, сохраняя въономъ ту благородную гордость чести, которая вѣдаетъ довольно преимущество пользъ своихъ, чтобы пожертвовать ими другимъ выгодамъ.

Инфламація. Лат. Возпаленіе: въ Физикѣ и Химіи означаетъ состояніе тѣла, горящаго съ пламенемъ; а въ Медицинѣ знаменуетъ умноженіе жару, боли, красности и опухоли въ какой нибудь одной части, или во всемъ тѣлѣ, и называется собственно воспаленіе.

Инфлексія. Лат. реч. физ. Склоненіе, перемѣненіе направленія свѣтоносныхъ лучей.

Ипербола. Греч. или Гипербола, 1) въ Риторикѣ означаетъ фигуру, посредствомъ которой витія весьма увеличиваетъ истину, дабы представить дѣло большимъ или меньшимъ, нежели оно дѣйствительно есть. 2) въ Геометріи говорится о кривой линіи, происходящей отъ сѣченія конуса.

Ипостасный. Ипостаси принадлежащій. Соединеніе ипостасное называется соединеніе естества Божія и человѣческаго въ лицѣ Іисуса Христа.

Ипостась. Греч. На Греческомъ значитъ: особа, лице. Говорится о Богѣ, который единъ существомъ, но тройственъ ипостасьми.

Ипохондрикъ. Гре. Тотъ, кто имѣетъ меланхолію или задумчивость и вспыльчивость. Сіе болѣзненное состояніе происходитъ отъ поврежденнаго дѣйствія во внутренностяхъ, и отъ чувствительности нервовъ.

Ипохондрія. Гре. Есть степень меланхоліи и зависитъ отъ нѣкоихъ въ чревныхъ внутренностяхъ заваловъ; отъ чего бываютъ боли, напыщеніе воздухомъ, судорги и корчи. Болѣзнь сія есть та же у мужчинъ, что у женщинъ истерика. Главнымъ жилищемъ ипохондріи почитаются верхнія боковыя части живота съ лѣвой и съ правой стороны.

Ироизмъ, или Героизмъ. Великость души ознаменовывающаяся славными и

изящными чертами, образующими героя. Въ обыкновенномъ знаменованіи героизмъ пріемлется за дѣянія воинскаго мужества. Но таковой героизмъ изображаетъ только свойство добраго воина, а не прямаго героя; ибо можно достигнуть героизма, не ознаменовавъ себя оружіемъ.

Ирой. Гре. или Герой 1) Въ древнія времена язычники называли симъ именемъ рожденныхъ отъ бога или богини и отъ смертнаго человѣка. 2) Придается названіе сіе мужамъ, отличившимся храбростію и мужествомъ въ военныхъ подвигахъ, которые къ тѣлеснымъ силамъ пріобщили и нравственныя добродѣтели, и которые съ твердостію противостояли опасностямъ. 3) Въ повѣствовательномъ стихотворствѣ называется то лицо, которое составляетъ главный предметъ поэмы.

Иройство. или Геройство. Духъ, мужество геройское, собраніе добродѣтелей въ человѣкѣ, составляющихъ героя.

Иронія. Гре. Фигура Риторическая; особливый родъ вѣщанія, витіями употребляемаго, когда тому, что говорятъ, противное разумѣютъ; ласкательныя и почтительныя слова въ насмѣшку употребляютъ.

Истерика. Гре. Болѣзнь, женскому полу свойственная, подобная ипохондріи, у мужчинъ бывающей, и отъ тѣхъ же причинъ происходящая. Въ ней часто случается нѣкоторое чувствіе сжатія дыхательнаго горла и запирающаго дыханіе клуба въ животѣ.

Истмъ. Гре. Реч. Географ. Перешеекъ, узкая полоса земли между двумя морями, соединяющая двѣ земли. Знатнѣйшіе Истмы суть слѣдующіе:

Истмъ Коринѳскій, соединяющій Морею съ Греціею.—Истмъ Перекопскій, соединяющій малую Тартарію съ Крымомъ. — Истмъ Суэцкій, соединяющій Африку съ Азіею.—Истмъ Панамскій, соединяющій Сѣверную Америку съ Южною.—Истмъ Малакскій, соединяющій полуостровъ сего имени съ Королевствомъ Сіамскимъ.

Историческій. Къ исторіи относящійся. Историческій стиль; историчес-

кое повѣствованіе. Историческія времена, противоположныя баснословнымъ.—Историческій живописецъ называется тотъ, который представляетъ на картинѣ какое либо достопамятное произшествіе въ лицахъ, приводящихъ на память то произшествіе и производящихъ тоже впечатлѣніе.—Историческое вѣроятіе въ Логикѣ называется то, когда въ повѣствованіи какомъ за основаніе полагается важность свидѣтеля.

Исторіографъ. Гре. Историкъ, писатель исторіи; дѣеписатель, бытописатель; ученый человѣкъ, описывающій исторію какого либо Государя, Государства, Республики и проч.

Исторія. Гре. Повѣствованіе о дѣлахъ, произшествіяхъ или вещахъ достопамятныхъ публичныхъ и частныхъ, случившихся въ свѣтѣ отъ начала міра до сего времени; дѣеписаніе, бытописаніе. Главнѣйшая цѣль исторіи есть учить людей примѣромъ.—Свидѣтельница временъ, вѣстница древности.

Исторія раздѣляется на священную, свѣтскую или гражданскую и естественную или натуральную. Священная исторія представляетъ намъ тайны, обряды Религіи и всѣ Божескія чудесныя дѣла, коихъ начало есть единъ Богъ. Исторія свѣтская или гражданская научаетъ насъ познавать: какъ учредились различныя общества, Государства, Имперіи; какими успѣхами и средствами достигли онѣ до той высочайшей степени величества, могущества и славы, въ коихъ онѣ пребывали, что доставило имъ постоянную славу и истинное благополучіе, и какія причины были ихъ паденія и разрушенія. Она представляетъ намъ нравы народовъ, ихъ Геніевъ, законы, обычаи, и открываетъ характеръ, таланты, добродѣтели и пороки тѣхъ, кои управляли ими и содѣлали ихъ счастливыми или нещастливыми.

Исторія Естественная или натуральная, обьемлющая всѣ произведенія натуры, описываетъ планеты, кометы, звѣзды, свойство воздуха, климата, жи-

вотныя, растѣнія, рѣки, минералы, фоссиліи, и проч.

К.

Казусъ. Лат. Случай.

Каламбуръ. Игра словъ, заключающихъ въ себѣ не тотъ смыслъ, которой онѣ представляютъ.

Кальвинизмъ. Ученіе Кальвина, учредителя протестантской религіи.

Камели. Нѣмe. Плоскодонное судно, состоящее изъ двухъ раздѣляющихся частей, кои подводятся съ обѣихъ сторонъ корабля, будучи наполнены водою, и между ими уставливается корабль, которой нужно перевести чрезъ мѣлководіе; потомъ вода изъ нихъ выливается и они поднимаютъ корабль.

Кампаментъ. Фр. Реч. воен. Станъ, расположеніе войска въ полѣ, въ лагеряхъ; и потому-то говорятъ: войско въ кампаментѣ; войско перемѣнило свой кампаментъ.

Кампанія. Фр. Реч. воен. Походъ, движеніе или дѣйствіе войскъ противъ

непріятеля; также время пребыванія ихъ въ полѣ, до вступленія въ квартиры.

Каналъ. Лат. 1) Водопротокъ, водопроводъ, искуствомъ сдѣланный ровъ, которымъ вода, проведенная изъ одного моря въ другое или рѣки, протекаетъ въ другое море или рѣку и служитъ удобнѣйшимъ сообщеніемъ всякаго рода произведеній изъ одного государства въ другое или изъ губерніи въ губернію. 2) Въ переносномъ смыслѣ: способъ, средство къ достиженію намѣренія, или источникъ, причина чего. 3) У Анатомиковъ дается имя каналовъ всѣмъ сосудамъ человѣческаго тѣла, служащимъ къ проведенію жидкостей.

Канастеръ. Амер. или Кнастеръ. Въ Америкѣ такъ называются кузовы, корзины, въ которыхъ отправляютъ табакъ въ Европу; отъ чего и названіе Кнастера дано курительному табаку, въ руляхъ изъ Америки привозимому; самый лучшій получается изъ Макарибу.

Кандидатъ. Лат. Одинъ изъ назначенныхъ къ избранію въ какой чинъ или должность или къ полученію чего либо. Ожидающіе мѣста какой должности.

Капитель. Фр. Самая тонкая золотая или серебряная проволока, для вышиванія узоровъ и бахрамы дѣлаемая.

Кантонировать. Нѣм. Разставить войско по квартирамъ для отдохновенія, обратя фронтъ къ сторонѣ непріятельской.

Кантониръ-квартиры. Есть спокойствіе доставляемое войскамъ на нѣкоторое время, наблюдая порядокъ службы, подобно какъ въ полѣ или лагерѣ.

Кантонъ. Уѣздъ, округа, нѣкоторая часть области какой. Въ Швейцаріи каждый кантонъ составляетъ собою особливую Республику, но всѣ соединенные вмѣстѣ подъ именемъ Гельветическаго корпуса.

Канцлеръ. Лат. Хранитель печати; первенствующій Министръ по иностраннымъ дѣламъ.

Капиталистъ. Богачъ; имѣющій большой достатокъ въ деньгахъ. Въ Заемномъ Банкѣ называется всякой тотъ, кто отдаетъ капиталъ свой для приращенія онаго процентами.

Капиталъ. Лат. Главная сумма, иста, истинныя деньги.

Капитальный. Лат. 1) Начальный, главный, знатнѣйшій, первѣйшій, верховный. 2) Уголовный. 3) Принадлежащій капиталу.

Капитель. Лат. Глава, оглавіе столба, верхнее украшеніе столба, или верхняя онаго часть, разнообразно, по разнымъ чинамъ архитектуры украшаемая. — Каждая капитель имѣетъ четыреугольную крышку; остальная часть, кромѣ завитковъ, у столбовъ бываетъ круглая, а у пиластровъ четыреугольная. Отличительные знаки капителей суть слѣдующіе:

Капитель Дорическая, имѣетъ на крышкѣ и въ низу карнизы и желобки.

Капитель Іоническая, имѣетъ 8 завитковъ и бываетъ безъ листьевъ.

Капитель Тосканская, имѣетъ карнизцы токмо въ верху, на крышкѣ и въ низу.

Капитель Кориноская, имѣетъ 16 завитковъ и 3 ряда листьевъ.

Капитель сложная, имѣетъ 2 ряда листьевъ Кориноскаго ордена, а завитки Іоническаго.

Капризный. Съ Фран. Страннонравный, причудливый, прихотливый, своенравный, упрямый; употребляется говоря о человѣкѣ своеобычномъ и во вкусахъ своихъ непостоянномъ.

Капризъ. Фран. Самопроизвольность, самохотѣніе, своенравіе, упрямство, упрямой и странной нравъ; причуды; строптивость, перемѣнчивость нрава, вкуса. Что нравилось поутру, то самое причиняетъ скуку въ вечеру; чего желали минуту передъ тѣмъ, то отвергаютъ вскорѣ послѣ того. Отъ радости переходятъ къ печали, отъ кротости къ жестокостямъ, отъ удовольствія къ отвращенію. Хотятъ и не хотятъ; успокоиваютъ и опять приводятъ въ безпокойство; утверждаютъ что либо своимъ согласіемъ и прекословятъ. Стоятъ твердо во мнѣніяхъ весьма странныхъ; ругаютъ, оскорбляютъ того, кого почитаютъ и любятъ; льстятъ, ласкаютъ того, кого презираютъ, ненавидятъ.

Карикатура. Итал. Безобразное изображеніе на картинѣ, представляющее человѣка въ странномъ видѣ. На чей щотъ хотятъ посмѣяться, представляютъ въ тѣхъ фигурахъ характеристическіе знаки того, по коимъ удобно узнаются настоящія лица.

Карцеръ. Лат. Тюрьма, куда сажаютъ за шалости въ Семинаріяхъ и въ Университетахъ.

Каскадъ. Итал. Водопадъ, паденіе водъ съ шумомъ.

Кассиръ. Нѣм. Казначей; хранитель денегъ, принадлежащихъ казенному какому мѣсту, или купеческой какой конторѣ.

Касторъ и Поллюксъ. Мореходцы называютъ симъ именемъ огненное воздушное явленіе, которое показывается иногда въ морѣ и пристаетъ къ плы-

вущимъ судамъ, прицѣпляясь къ концамъ рей и мачтъ въ видѣ павлинаго хвоста. Сіе явленіе не что иное есть, какъ тончайшія частицы испареній, возгорающихся отъ жару въ воздухѣ, и бываетъ обыкновенно послѣ сильнаго шторму. Естли изъ сихъ явленій покажется только одно, то называется Гелена или огонь святаго Эльма.

Кастратъ. Ита. Скопецъ, евнухъ, кладеный, холощеный; получеловѣкъ. Человѣкъ, лишенный свойства, полу его приличнаго, которое служитъ къ дѣторожденію.

Катакомбы. Лат. Подземныя пещеры около Рима, гдѣ древніе Римляне мертвыхъ погребали, а потомъ христіане укрывались отъ гоненій.

Каталогъ. Греч. Списокъ, роспись, письменное показаніе какимъ либо вещамъ.

Каталексія. Гре. Внезапное онѣмѣніе, случающееся въ какой бы то ни было части тѣла; легкой родъ падучей болѣзни.

Катастрофъ. Греч. Заключеніе или развязка театральной піесы, въ которой интрига развязывается и изъясняется явно.

Католическій и Каѳолическій. Греч. означаютъ исповѣдующаго православную вѣру. Каѳоликъ и Каѳолическій употребляются у насъ въ смыслѣ православія, а Католикъ и Католическій, относятся до исповѣдыванія Римскаго. Таковую мнимую разность словъ однозвучныхъ и одноизначащихъ, ввела ненависть однихъ къ другимъ.

Католицизмъ. Гре. Члены вѣры, таинства, догматы Римско-католической церкви.

Катоптрика. Греч. Часть Физики, имѣющая своимъ предметомъ изслѣдываніе явленій, зависящихъ отъ дѣйствія лучей свѣта, отражаемаго гладкими непрозрачныхъ тѣлъ поверхностями, каковы суть зеркала различной фигуры.

Каѳолическій, или Католическій. Вселенскій, всеобщій, повсюду распространившійся, по Греческому значенію.

Квадрантъ. Лат. Четверть круга, орудіе Астрон., коимъ измѣряется высота, глубина и горизонтальныя разстоянія. У Артиллеристовъ при возвышеніи и склоненіи орудій во время стрѣльбы изъ оныхъ въ желаемые предметы на требуемые градусы.

Квадратная сажень. Называется такой квадратъ, котораго всѣ стороны содержатъ въ себѣ сажень длины; а пишется для краткости такъ 38 о□, что значитъ 38 квадратныхъ саж. Россійская квадратная сажень содержитъ въ себѣ 49 квадратныхъ Англійскихъ футовъ.

Квадратный футъ. Есть такой квадратъ, котораго всѣ стороны содержатъ въ себѣ футъ, а пишется такъ: 2 1□.

Квадратный дюймъ. Есть такой квадратъ, котораго всѣ стороны содержатъ въ себѣ дюймъ, а пишется такъ: 10 □, что чначитъ 10-ть квадратныхъ дюймовъ.

Классическій. Лат. Сіе слово употребляется говоря объ однихъ только

сочинителяхъ, коихъ сочиненія пріемлются въ училищахъ за образцы, образцовый, примѣрный писатель.

Клейноды. Нѣм. Подъ симъ словомъ разумѣются всякія драгоцѣнныя вещи, украшеніемъ служащія; также царскія утвари, какъ то: корона, скипетръ, держава и прочее.

Клеръ-обскюръ. Фран. У живописцевъ называется свѣтъ и тѣнь, то есть: такой рисунокъ, коего тѣни темны, а свѣтъ возвышенъ бѣлымъ цвѣтомъ.

Климатъ. Сіе слово употребляется для означенія физическаго качества какого либо мѣста. Климатъ жаркій, холодный, умѣренный.

Клиросъ. Греч. Мѣсто въ храмахъ, гдѣ становятся поющіе.

Клиръ. Гре. Церковный служитель, собраніе причетниковъ нижнихъ степеней, каковы суть діаконы, чтецы, пѣвцы, пономари и проч.

Коалиція. Лат. Кратковременный союзъ между противными партіями, соединяющимися, дабы дѣйствовать

вмѣстѣ противъ какого намѣренія или предпріятія, почитаемаго вреднымъ для всѣхъ.

Кокетка. Фран. Говорится о такой женщинѣ, которая забывъ стыдъ, первую добродѣтель своего пола, и предавшись чувственнымъ удовольствіямъ, старается нравиться и привлекать къ себѣ любовь мужчинъ.

Кокетствовать. Стараться нравиться и внушать къ себѣ любовь.

Кокетство. Жеманство; сильная страсть женщинъ нравиться вдругъ и вмѣстѣ многимъ мужчинамъ, обманывая ихъ и скрывая, кому даетъ преимущество, а тѣмъ самимъ содержа ихъ въ цѣпяхъ и неограниченномъ повиновеніи, словомъ, обращаясь съ ними такимъ образомъ, что каждый мнитъ имѣть на нее право.

Коллекція. Лат. Собраніе многихъ вещей, могущихъ служить къ успѣхамъ наукъ или къ удовлетворенію любопытства, какъ то: коллекція картинъ, эстамповъ, медалей, насѣкомыхъ и прочаго.

Колонада. Собраніе множества столбовъ или колоннъ, стоящихъ въ прямой линіи, въ кругу или части онаго, въ надлежащемъ одинъ отъ другаго разстояніи подъ балками и безъ свода, для украшенія какого великолѣпнаго зданія или публичнаго мѣста. Естли колонада столько имѣетъ столбовъ, что нельзя счесть ихъ съ перваго взгляда, то тогда называется она Перистилемъ.

Колонистъ. Поселянинъ, переведенецъ, одинъ изъ составляющихъ колонію.

Колонія. Лат. Нѣсколько людей обоего пола, коихъ отправляютъ для заселенія какой пустой земли; также и самое мѣсто заселенія, слобода, усадьба, селидьба, мѣсто иностранцами заселенное.

Колонна. Въ Архитектурѣ: столбъ, или подстава круглая изъ камня, кирпича, или дерева сдѣланная, служащая украшеніемъ и имѣющая основаніе или подножіе, а съ верьху капитель или навѣсъ. Колонны различаются по 5 различнымъ орденамъ Архитектуры.

Колонна Дорическая. Греч. имѣетъ 8 діаметровъ, у коей капитель и база нѣсколько нарянѣе раскрѣповками, нежели у Тосканской.

Колонна Іоническая. Греч. имѣетъ 9 діаметровъ и разнится отъ прочихъ своею капителью, имѣющею завитки, и базою ей свойственною.

Колонна Коринѳская. Греч. Есть самая великолѣпнѣйшая, имѣющая 10 діаметровъ, у коей капитель украшена въ два ряда листьевъ, съ стеблями, изъ коихъ выходятъ завитки.

Колонна Тосканская. Рим. Имѣетъ 7 діаметровъ вышины вмѣстѣ съ базою и шафтомъ (стержнемъ столба); проще и короче всѣхъ прочихъ.

Колонна сложная. Рим. Имѣетъ 10 діаметровъ и два ряда листьевъ на своей капители, подобно Коринѳской, съ краеугольными завитками Іонической капители.

Колористъ. Живописецъ, знающій искуснымъ смѣшеніемъ красокъ изображать естественно фигуры въ картинахъ.

Колоритъ. Реч. Живописцами употребляемое: разцвѣтъ, подкрашиваніе, искуство подражать естественнымъ цвѣтамъ искуственнымъ смѣшеніемъ оныхъ; или лучше, естественное изображеніе въ картинахъ всякихъ фигуръ, а особливо тѣлъ человѣческихъ, происходящее отъ искуснаго смѣшенія красокъ.

Колоритъ есть одна изъ важнѣйшихъ и нужнѣйшихъ вещей въ картинахъ; помощію-то его артистъ даетъ имъ надлежащую привлекательность и совершенство, и оной состоитъ въ томъ, чтобы краски были положены хорошо и прилично, и представляли бы подражаемые предмѣты въ естественномъ видѣ. Краски не должны отдѣляться слишкомъ примѣтно и вдругъ, но постепенно и тихо; одна не должна отличаться отъ другой.—Тиціенъ, Коррежъ, Рубенсъ и Вандейкъ почитаются найлучшими колористами.

Колосальный. Огромный, исполинный, имѣющій безмѣрную величину; употребляется говоря о статуяхъ и

фигурахъ живописныхъ и скулптурныхъ превосходящихъ естественную величину.

Колосъ. Греч. Статуя, истуканъ безмѣрной величины, такая, которая болѣе нежели вдвое превосходитъ натуральную величину человѣка.

Комикъ. Греч. 1) Сочинитель комедiи. 2) Актеръ, представляющiй на театрѣ смѣшные нравы и обычаи.

Комическiй. 1) Принадлежащiй къ комедiи, яко къ сочиненiю Драматическому. Комическое сочиненiе, комическiй стихотворецъ. 2) Смѣшный, забавный. Комическiй стиль, комическое произшествiе.

Комитетъ. Слово взятое изъ Англiйскаго, означающее сословiе нѣсколькихъ особъ, избранныхъ на время отъ верховной власти для разобранiя какого либо необыкновеннаго дѣла, требующаго особеннаго вниманiя, разсужденiя и обстоятельнаго изслѣдованiя.

Коммерцiя. Лат. Торговля, торгъ, купеческiй промыселъ; отправленiе торга какими либо товарами; мѣна излишнихъ вещей, производимая людьми между собою на нужныя къ ихъ употребленiю.

Компанiонъ. Фран. Товарищъ, собесѣдникъ; веселый, забавный компанiонъ.

Комплексiя. Лат. Сложенiе тѣла, природное онаго расположенiе, по которому можно судить о склонностяхъ и страстяхъ человѣка.

Комплетъ. Фран. Чрезъ сiе слово означается полное число людей въ полку по штату положенное, также вещей.

Комплиментистъ. Кто слишкомъ много дѣлаетъ учтивостей на словахъ и въ письмахъ.

Комплиментъ. Фран. Краткое на словахъ или на письмѣ изъявленiе дружбы и почтенiя къ кому либо; и вообще слова вѣжливыя, обязательныя, изъявляющiя ласку и почтенiе. Берется весьма часто за однѣ пустыя увѣренiя, въ которыхъ сердце не имѣетъ ни малѣйшаго участiя, дабы избавиться отъ докукъ просителей. Комплименты, выходящiе изъ мѣры, не что иное, какъ учтивое пустословiе.

Комплотъ. Фр. Согласіе, совѣтъ, скопъ, заговоръ, злоумышленіе тайное нѣсколькихъ лицъ, соединившихся вмѣстѣ, устремленное на пораженіе кого либо нечаяннымъ образомъ, для удобнѣйшаго приведенія въ дѣйство предположеннаго намѣренія.

Композиторъ или Компонистъ. Лат. Тотъ, кто сочиняетъ музыку, или знаетъ правила композиціи.

Композиція. Составъ, родъ мѣди смѣшанный съ другими металлами, какъ то оловомъ, свинцомъ и проч. Но большая часть состава сего должна состоять изъ красной мѣди.

Композиція, въ музыкѣ говорится о искуствѣ изобрѣтать пѣніе, писать оное, сопровождать приличною гармоніею и наконецъ соединять различные голоса музыки по предписаннымъ правиламъ.

Композиція, въ живописи означаетъ искуство располагать въ картинѣ содержаніе той исторіи, которую живописецъ желаетъ изобразить.

Конвенція. Лат. Соглашеніе, постановленіе, — трактатъ или договоръ, дѣлающійся между двумя Государями или областями, содержащій въ себѣ разныя условія, которыя обѣ договаривающіяся стороны обѣщаются взаимно наблюдать свято и ненарушимо. Сіе слово употребляется наиболѣе между дипломатическимъ корпусомъ.

Конверсація. Лат. Дружескій разговоръ между равными людьми, между частными о какой бы то ни было матеріи.

Конвульсія. Лат. Судорога; сжатіе или сведеніе насильственное или невольное всего тѣла или нѣкоторыхъ его частей.

Конгрессъ. Лат. Сходбище, сходка, сошествіе; чрезъ сіе слово разумѣется собраніе или съѣздъ публичныхъ Министровъ въ назначенное какое либо мѣсто, присланныхъ главнѣйшими Европейскими державами съ тѣмъ, чтобы дружелюбно разобраться въ нѣкоторыхъ имѣющихся между ими ссорахъ, и симъ способомъ окончить начатую

уже и продолжающуюся, или предупредить вскорѣ произойти имѣющую войну. Собраніе репрезентантовъ соединенныхъ областей въ Америкѣ.

Кондакъ. Гре. Реч. цер. Краткая похвальная какому либо святому или празднику пѣснь послѣ 6 пѣсни.

Кондиція. Лат. Договоръ, условіе; употребляется говоря о членахъ или о статьяхъ какого трактата, заключеннаго между двумя державами.

Кондуитъ. Фран. Поведеніе, образъ жизни вразсужденіи состоянія и поступокъ.

Коническій. Имѣющій видъ конусу подобный.

Конклавъ. Лат. 1) Мѣсто, гдѣ собираются Кардиналы по смерти Папы для избранія новаго; названо такъ по тому, что запираютъ въ немъ членовъ онаго многими ключами. 2) Самой совѣтъ или собраніе Кардиналовъ, для избранія Папы собранныхъ.

Конкордатъ. Лат. Условіе, договоръ, соглашеніе свѣтскихъ державъ съ Папою о раздачѣ духовныхъ земель.

Конкурсъ. Фран. Соединеніе, стеченіе, сходъ разныхъ заимодавцевъ вмѣстѣ; есть дѣйствіе юридическое, по которому многіе кредиторы приступаютъ къ разсмотрѣнію и разбирательству всѣхъ дѣлъ общаго ихъ въ несостояніе пришедшаго должника съ тѣмъ, чтобы получить отъ него свой долгъ.

Консидерація. Лат. 1) Разсужденіе, разсмотрѣніе, изслѣдованіе, разобраніе дѣла; также осмотрительность, примѣчаніе въ поступкахъ. 2) Почтеніе, уваженіе къ кому.

Консиліумъ. Лат. Совѣтъ, совѣтованіе о какомъ либо важномъ намѣреніи или военномъ дѣйствіи, что бываетъ между Генералами, собравшимися вмѣстѣ; или о болѣзни какого больнаго, въ опасности находящагося, и о способахъ пользованія, что бываетъ между докторами, приглашенными къ страждущему болѣзнію.

Консолація. Лат. Утѣшеніе, утѣха, успокоеніе, увеселеніе, услажденіе, удовольствіе, отрада, каковая подается огорченному или опечаленному человѣку.

Консоль. Реч. Архи. Выставка или выдавшаяся часть въ строеніи, на которой ставятся вазы, бюсты и проч.

Конституція. Лат. Чрезъ сіе слово разумѣется 1) составленіе, природа, сложеніе тѣла человѣческаго. Крѣпкое, слабое сложеніе. 2) Учрежденіе, уставъ, собраніе коренныхъ законовъ гражданскихъ или духовныхъ, всеобщихъ или частныхъ, составляющихъ правленіе какого либо народа. Конституція республики Французской; Конституція Англійская. 3) Постановленіе имѣющее силу закона, или недостающаго въ книгѣ статутъ, или недоразумѣніе объясняющее.

Консультація. Лат. У Медиковъ называется совѣтъ, совѣтованіе одного или многихъ медиковъ о настоящемъ состояніи больнаго.

Контрактъ. Лат. Условіе, договоръ между двухъ или многихъ лицъ къ произведенію чего либо; взаимное обѣихъ сторонъ обязательство или согласіе исполнить что либо.

Контрастъ. Фран. 1) Въ живописи и скульптурѣ: разновидность, разнообразность, разнота между фигурами, ихъ положеніями, частями, цвѣтами, относительно сходства или несходства. Контрастъ даетъ силу, выраженіе предмету, душу и движеніе всѣмъ частямъ композиціи; но какимъ онъ подчиняется правиламъ? Генію Артиста. 2) Въ тѣснѣйшемъ смыслѣ: соединеніе двухъ по видимому противныхъ образованій; пря, споръ, бореніе, противообразіе, противообразованіе, противоположеніе.

Контрвизитъ. Фр. Въ свѣтскомъ обращеніи значитъ: взаимно здѣланное посѣщеніе. Визитъ на визитъ.

Контребанда. Фр. Провозъ законами запрещенныхъ товаровъ или безъ пошлинъ чрезъ порты и таможни; заповѣдные товары. Контробандные товары разумѣются всѣ тѣ, кои ввозить или вывозить изъ какой либо земли запрещено правительствомъ.

Контрибуція. Лат. Поборъ, дань, которую платятъ пограничные города и

крѣпости непріятелю для удержанія его отъ опустошеній, пожара и грабежа. Оная взимается добровольно, большею же частію по принужденію посланныхъ для сего корпусовъ.

Конфедератъ. 1) Въ хорошемъ смыслѣ: участвовавшій въ полезномъ постановленіи. 2) Въ худомъ смыслѣ: недовольный, возстающій противу законной власти, заводящій междоусобія и бунты.

Конфедерація. Лат. 1) Соединеніе, союзъ двухъ или многихъ державъ, заключаемый посредствомъ трактата, для защищенія какого общаго дѣла. 2) Соглашеніе, постановленіе письменное, приговоръ, силу закона имѣющій, и утверждаемый цѣлою націею для вѣчнаго и неизмѣняемаго исполненія; актъ торжественный. 3) Скопъ, заговоръ, естли составляется отъ нѣкоторой части націи, подъ предлогомъ блага народнаго или удержанія силы законовъ, но вмѣсто того для опроверженія власти законной. Таковая конфедерація есть пагуба для отечества, ибо всегда

почти бываетъ послѣдуема междоусобною войною.

Конференція. Лат. Сходбище, мѣсто, въ которое собираются для разсужденія о какихъ либо важныхъ предметахъ; ученое собраніе, совѣщаніе, сношеніе, совѣтованіе.

Конфирмація. Лат. Утвержденіе или опредѣленіе, утверждающее приговоръ.

Конфирмовать. Лат. Утвердить, укрѣпить мнѣніе или приговоръ присутственнаго какого мѣста или Министра.

Конфискація. Лат. Опись имѣнію чьему либо по приговору судебному; взятіе имѣнія въ казну.

Конфискованный. Описанный, описный, подъ описью находящійся.

Конфисковать. Описать, взять въ казну имѣніе за долги или за преступленіе, для сохраненія до извѣстнаго времени или для продажи.

Конфузія. Лат. Безпорядокъ, замѣшательство, неустройство, смятеніе.

Конфузный. Лат Темный, взбивчивый, невразумительный; говорится въ

Философіи о шакомъ понятіи, которое темно, запушано, невразумительно.

Копировать, скопировать. Писать, списывать; снимать съ оригинальной картины, статуи копію; также передразнивать, представлять живо чьи дѣйствія, жесты, мины и даже рѣчь.

Копія. Фран. Списокъ съ какой рукописи чего либо; также подражаніе съ живописной, скульптурной или съ гравированной работы.

Корветта. Фран. Такъ называются во Франціи всѣ менѣе 20 пушекъ имѣющіе корабли.

Корволанъ. Фран. Реч. воен. Легкій корпусъ.

Кордебаталія. Фр. Реч. воен. Средина арміи, которая маршируетъ между Аванъ и Аріеръ-Гардіею.

Кордегардія. Фран. Караульной домъ, караульня.

Кордельеръ. Членъ общества Кордельеровъ, состоявшаго изъ гражданъ во время Французской революціи, присвоившихъ себѣ тогда тщило друзей декларацій правъ человѣка и гражданина.

Сіе общество извѣстно было также подъ именемъ клуба Кордельеровъ, имѣвшаго засѣданія свои въ Парижѣ въ монастырѣ Францисканов Кордельеровъ, отъ коихъ и названіе свое заимствовало. Соперники Якобинцевъ въ системѣ ужаса, возникшей въ правленіе Робеспіера. Кордельеры были низпровергнуты Якобинцами, а сіи послѣдніе въ свою очередь Модерантистами.

Корона. Лат. Вѣнецъ; украшеніе главы, дѣлаемое изъ золота съ драгоцѣнными каменьями, изъ травъ, древесныхъ вѣтвей, цвѣтовъ и другихъ подобныхъ вещей, яко знакъ достоинства, чести или радости.

Коронный. Государственный, казенный; Государю, казнѣ принадлежащій.

Корреспондентъ. Тотъ, кому поручено какое дѣло въ другомъ городѣ или Государствѣ, и отъ коего получаются увѣдомленія. Въ торговомъ дѣлѣ называется купецъ или негоціантъ, ведущій торгъ съ другимъ купцомъ или негоціантомъ въ другомъ городѣ или Государствѣ точно такъ, какъ бы онъ самъ

тамъ былъ. Вообще же называется тотъ, съ кѣмъ кто ведетъ переписку.

Корресподенція. Фран. Сношеніе; письменная переписка одного съ другимъ по разнымъ предметамъ или по дѣламъ торговымъ.

Корсеръ. Фран. или Корсаръ. Пиратъ; морскіе разбойники Варварійскихъ береговъ въ Средиземномъ морѣ: вообще же именуютъ такъ всѣхъ тѣхъ, которые выѣзжаютъ на вооруженныхъ корабляхъ для грабежа.

Космиметрія. Греч. Наука о глобусѣ или шарѣ.

Космогонія. Греч. Описаніе, какимъ образомъ сотворенъ міръ; наука или система сотворенія міра.

Космографія. Греч. Міроописаніе, наука, показывающая сложеніе, видъ, расположеніе и отношенія всѣхъ частей, изъ коихъ составленъ свѣтъ, и способъ изображать на планѣ. Часть Физики, разсуждающая о всеобщей системѣ міра, и въ семъ смыслѣ она обьемлетъ два предмета: Астрономію и Географію.

Космологія. Греч. Мірословіе; наука о мірѣ вообще, въ которой изъясняются свойства земли, неба и тѣлъ, міръ сей наполняющихъ и законы, коими онъ управляется.

Космополитъ. Греч. Всеградникъ; гражданинъ всего свѣта; тотъ, которой почитаетъ весь свѣтъ отечествомъ своимъ, и у котораго нигдѣ собственнаго отечества нѣтъ.

Костюмъ. Итал. Собственно значитъ обычай, употребленіе, и говорится о всемъ томъ, что касается до благопристойности, характера, одѣянія, оружія, физіогноміи и даже нравовъ каждаго времени, каждаго возраста, каждаго народа и проч.

Креатура. Лат. 1) Собственно: тварь, созданіе. 2) Фаворитъ или любимецъ какого либо вельможи. 3) Употребляется, говоря о комъ либо изъ презрѣнія или ругая кого.

Кредиторъ. Лат. Особа, давшая въ займы деньги или отпускающая товары на условіяхъ.

Кредитъ. Фр. Довѣріе, довѣреніе, довѣренность, которую мы имѣемъ у другихъ, что намъ даютъ деньги въ долгъ и товары безъ денегъ до положеннаго времени.

Крейсировать. Разъѣзжать взадъ и впередъ по морю или около береговъ для наблюденія, что тамъ происходитъ, и для прогнанія непріятельскихъ кораблей.

Крейсированіе. Разъѣздъ по морю для наблюденія непріятельскихъ судовъ или охраненія какихъ либо входовъ.

Крейсеръ. Привиллегированный корабельный начальникъ, разъѣзжающій по морю въ военное время для отнятія непріятельскихъ судовъ и взятія призовъ.

Кренажъ или кренгованіе. Валка судну, т. е. наклоненіе корабля на сторону, дабы увидѣть нѣсколько подводную часть сверхъ воды.

Кренить или кренговать. Наклонить корабль на сторону, чтобъ подводныя части могли выйти на поверхность воды для удобнѣйшей починки оныхъ.

Кренъ. Подводная часть корабля или какого либо судна по ватерлинію.

Кризисъ. Греч. Переломъ болѣзни; минута, въ которую какая нибудь острая болѣзнь дошедши, такъ сказать, до зрѣлости своей, сопровождается такими признаками, кои легко могутъ привести въ ужасъ или ободрить предстоящихъ; ибо кризисъ или переломъ бываетъ на совершенное выздоровленіе, на смерть и на болѣзнь еще тяжчайшую.

Криминалъ. Всякое уголовное преступленіе, принадлежащее сужденію городскаго суда, какъ то особою статьею точно описано. 1) Нападеніе и наѣздъ на имѣніе жилое и хозяйственное шляхетское. 2) Насиліе надъ храмами, Богу посвященными. 3) Насильство дѣвицы. 4) Насиліе въ городахъ и мѣстечкахъ. 5) Разбой по дорогамъ. 6) Воровство. 7) Фальшъ. 8) Запаленіе, зажигательство 9) Чарованіе. 10) Ядомерщвленіе. 11) Угрозы на дворянина, на его жизнь или сожженіе имѣнія. 12) Смертоубійство дворянина и егоспоручителей, прочіе порознь упоминаемые и покой общій нарушающіе

Криминальный. Лат. Уголовный, говорится въ отношеніи къ преступленіямъ, винамъ, заслуживающимъ смертную казнь.

Критика. Греч. 1) Правильное сужденіе о какой либо вещи, о сочиненіи, писанномъ на какомъ либо языкѣ. 2) Хула, осмѣяніе, охужденіе, осужденіе.

Критиковать. Охуждать, опорочивать, хулить что либо; также разсматривать какое сочиненіе и дѣлать объ немъ сужденіе съ поясненіемъ темныхъ и невразумительныхъ мѣстъ.

Критикъ. Тотъ, кто пріобрѣлъ знаніе просвѣщеніемъ, судитъ правильно о сочиненіяхъ; иногда берется въ противномъ смыслѣ и значитъ хулителя.

Критическій. Во врачебной наукѣ значитъ: рѣшащій судьбу, опасный, означающій переломъ. Критическіе дни называются тѣ дни, въ кои дѣлаются переломы въ болѣзняхъ острыхъ. Таковые дни суть 7, 9, 11, 14, 17, 20, и 40-й отъ начала болѣзни.

Кувертъ. Фр. 1) Приборъ столовой, заключающійся въ тарелкѣ, салфеткѣ, ложкѣ, ножѣ съ вилкою и проч., приготовленный для каждой особы. 2) Обвертъ, обвертка бумажная на письмѣ, на которой пишется надпись, кому оно принадлежитъ, и кладется печать.

Кумиръ. Евр. Идолъ, болванъ, истуканъ.

Кунсткамера. Нѣм. Хранилище рѣдкостей.

Куплетъ. Фр. Въ поэзіи: извѣстное число стиховъ; родъ станса, составляющаго всю пѣсню или часть оной. Въ музыкѣ: различныя раздѣленія какого нибудь музыкальнаго сочиненія.

Куражъ. Фр. Бодрость, храбрость, отвага, мужество, духъ. Расположеніе души къ предпріятію чего либо смѣлаго, великаго, или къ пренесенію, преодолѣнію чего либо непріятнаго, труднаго; твердая и непоколебимая рѣшимость въ различныхъ случаяхъ жизни. Употребляется сіе слово и въ видѣ увѣщанія: куражъ, куражъ, друзья! не робейте, крѣпитеся, не теряйте духа, не отчаявайтеся, не унывайте.—Потерять весь куражъ, значитъ быть въ великомъ

уныніи, отчаяніи. — Быть въ куражѣ, значитъ быть веселымъ, припьянымъ, не много хмѣльнымъ.

Курбетъ. Фр. Движеніе, скокъ, которой лошадь дѣлаетъ, поднявъ равно обѣ передніи ноги и вдругъ на нихъ опустясь, взлягиваетъ обѣими задними.

Куріозно. Удивительно, любопытно, достойно любопытства, удивленія.

Куріозность. Лат. Любопытство, желаніе, охота, стараніе къ пріобрѣтенію познаній; также удивленіе.

Куріозный. Лат. Любопытный, достойный любопытства, имѣющій охоту къ свѣдѣнію, познанію чего; также рѣдкій, удивительный.

Курсъ. Лат. 1) Краткое изъясненіе начальнаго основанія какой либо науки, ведущее въ познаніе оной. 2) Ученіе, прохожденіе, кругъ какой либо науки и время, употребленное на окончаніе оной. 3) Въ торговлѣ: цѣна деньгамъ одного какого Государства, поставляемая купечествомъ на биржѣ въ сравненіи денегъ другаго Государства. 4) Въ морскомъ нарѣчіи: путь корабля, ходъ какого либо судна.

Куртизанъ. Фр. Придворный, царедворецъ; также и тотъ, кто ласкается слишкомъ къ женщинѣ, дѣлая ей всѣ угожденія, дабы понравиться и выиграть къ себѣ любовь ея: волокита за женскимъ поломъ; отъ того куры строить женскому полу.

Куртизировать. Фр. Слово въ дружескихъ обращеніяхъ употребляемое: ласкаться, ходить къ кому на поклонъ, подбиваться кому въ милость, посѣщать кого съ почтеніемъ, въ надеждѣ получить отъ кого какую милость; такъ же волочиться за прекраснымъ поломъ.

Л.

Лавра. Греч. Знаменитая и многолюднѣйшая въ разсужденіи другихъ монастырей, въ первомъ классѣ состоящая обитель: какова во Іерусалимѣ лавра Св. Саввы, Аѳонская, а у насъ Кіевопечерская, Свято-Троицкая, Невская и

проч. Слово сіе на Греческомъ значитъ: пространный, многолюдный.

Лаконизмъ. Греч. Способъ выраженія мыслей краткій, прерывистый и остроумный, свойственный древнимъ Лакедемонянамъ, которые назывались также Лаконами.

Лаконическій. Краткословный, отрывистый, прерывистый. — Говорится о такомъ стилѣ, коего отличительное свойство состоитъ въ томъ, чтобы въ одномъ выраженіи заключать многія мысли, къ знаменованію коихъ надлежитъ иногда болѣе или менѣе приближиться одними только догадками.

Ландшафтъ. Нѣм. Рисунокъ села: такъ называется картина, представляющая сельскіе виды, поля, лѣса, луга и всѣ пріятности натуры, коими они могутъ быть сопровождаемы. Таковая картина на Французскомъ языкѣ значитъ: пейзажъ.

Лиманъ. Греч. Заливъ, часть моря или озера, вдавшагося въ твердую, въ матерую землю.

Лирическій. Позорищный; говорится о родѣ стихотворенія, коимъ пишутся похвальные стихи, особливо оды въ честь и прославленіе Верховнаго Существа и Государей, также описывающіся торжества, радости, похвалы мужей знаменитыхъ, праздниковъ и пр. Гимны, которые обыкновенно играны были на лирахъ. Свойство Лирической поэзіи составляютъ благородство и пріятность; благородство для героическихъ пѣсней, пріятность для шутливыхъ и любовныхъ.

Литерально. Словесно, буквенно, по буквенному смыслу, т. е. не подразумѣвая ни какихъ метафорическихъ, аллегорическихъ или таинственныхъ понятій въ какомъ нибудь словѣ или выраженіи.

Литеральный. Буквенный, словесный. Сіе слово употребляется наипаче тогда, когда говорятъ о переводѣ чего съ одного языка на другой: переводъ литеральной называется тотъ, въ которомъ наблюденъ во всей точности настоящій смыслъ словъ. Смыслъ

литеральный въ отношеніи къ С. Писанію, противополагается смыслу аллегорическому и мистическому или таинственному.

Литература. Означаетъ письменность, словесность, и берется за ту часть учености, которая упражняется въ изученіи языковъ, въ переводахъ, въ словесномъ разборѣ и истолкованіи писателей и въ сужденіи объ оныхъ, относительно выраженій словъ и наблюденія правилъ Грамматики, Поэзіи и Риторики, въ учебномъ смыслѣ взимаемыхъ.

М.

Мавзолей. Такъ называются всѣ великолѣпныя гробницы, воздвигнутыя въ честь какой либо знаменитой особы. Имя сіе происходитъ отъ той гробницы, которую Артемиза, Царица Карійская, соорудила изъ бѣлаго мрамора въ честь Мавзолу, супругу своему.

Манифактура, или Мануфактура. Лат. Рукодѣльня, рукодѣльный заводъ, гдѣ производятся разныя ручныя работы, рукодѣлія; фабрика.

Манифестъ. Лат. Торжественное объявленіе во всенародное извѣстіе, въ которомъ Государь или республика обнародываетъ свои права или преимущества, изъясняя основанія оныхъ.

Манускриптъ. Лат. Рукопись, рукописаніе; подъ симъ именемъ особливо разумѣются древнія рукописныя книги до изобрѣтенія Типографій, и всѣ тѣ оригинальныя книги, которыя не были еще напечатаны.

Маринада. Фр. Обливка, приправа всякаго рода мясъ и рыбы съ пряными кореньями, солью и уксусомъ, для сохраненія оныхъ не испорченными на долгое время. Маринировать, значитъ заготовлять въ прокъ рыбу и мясо извѣстнымъ образомъ.

Мародеръ. Фр. Солдатъ, которой, отлучась безъ вѣдома команды, дѣлаетъ грабительства и разбой.

Маска. Фр. Личина, харя. 1) Искуствомъ здѣланное изображеніе лица, надѣваемое на лице во время маскарада для скрытія себя отъ зрителей. 2) Въ переносномъ смыслѣ значитъ: ложный,

притворный видъ или коварные, лицемѣрные поступки со внутреннимъ расположеніемъ не согласующіеся.

Масса. Фр. Подъ симъ словомъ вообще разумѣется груда, громада, куча, количество многихъ частей одного или различнаго рода, составляющихъ вмѣстѣ тѣло или цѣлое. Масса камней, золота, воздуха, капитала и проч.; также на одномъ мѣстѣ собранный свѣтъ и тѣни.

Матеріалъ. Лат. Снадобье, припасъ, запасъ къ сооруженію или произведенію чего нибудь. Матеріалъ какого либо зданія состоитъ въ кирпичѣ, деревѣ, желѣзѣ и проч.

Матеріальный. Лат. Вещественный, составленный изъ вещества, свойственный тѣлесному составу. Луна и звѣзды суть существа матеріальныя.

Матерія. Лат. 1) Вещество, все то, изъ чего тѣла составлены. Шелкъ есть матерія атласа. 2) Всякаго рода искаміе. Шелковая, бумажная матерія. 3) Содержаніе, сила, предложеніе, о которомъ говорятъ или пишутъ; также

предметъ, поводъ, причина. 4) Въ Философіи: существо распространенное, не проницаемое, которое по различному своему устроенію и соединенію образуетъ всѣ тѣла. 5) Въ Логикѣ: термины и предложенія. 6) Въ Метафизикѣ: то, изъ чего состоитъ сложное существо: на пр. нервы, жилы, кости, составляютъ человѣческое тѣло. 7) Въ медицинѣ: гной, сукровица, слизь, изходящая изъ тѣла.

Махинальный или Машинальный. Къ махинѣ относящійся, принадлежащій; естественно двигающійся, т. е. гдѣ воля часто не имѣетъ ни какого участія.

Медальюнъ. Реч. Архит. Лѣпное изображеніе въ стѣнѣ головы какого либо Государя или знаменитаго мужа, или же достопамятнаго дѣянія.

Медикаментъ. Лат. Подъ симъ словомъ разумѣются всякаго рода лѣкарства.

Медіаторъ. Лат. Посредникъ, примиритель, миротворецъ, тотъ кто при-

водитъ въ согласіе двухъ или болѣе ссорящихся.

Медіація. Посредничество, участіе, пріемлемое въ примиреніи двухъ судящихся или ссорящихся. Медіаторскій, посредническій.

Меланхоликъ. Человѣкъ холоднаго и сыраго сложенія, подверженный задумчивости, печальный, въ печали находящійся. Меланхолики подвержены бываютъ паническимъ страхамъ, потемнѣніямъ зрѣнія, оглушеніямъ; они проливаютъ слезы безъ всякой причины; сонъ имѣютъ не спокойный и сопровождаемый страшными грѣзами; жалуются вообще на боль и тяжесть головы, на звонъ въ ушахъ, подвержены часто дрожанію, корчамъ и сонливости.

Меланхолическій. Гре. Черножелчный; свойственный меланхоликамъ; кѣмъ владѣетъ меланхолія; унылый; къ печали склонный, грустный, задумчивый.

Меланхолія. На Греческомъ значитъ: черная желчь, черножелчіе; печаль, грусть, тоска, уныніе, задумчивость, чрезмѣрная скука. Состояніе измѣненія или слабости духа и разума, которое дѣлаетъ человѣка задумчивымъ, неспокойнымъ, неспособнымъ наслаждаться жизненными удовольствіями и исполнять должности свои. Когда она усилится и застарѣетъ, то становится болѣзнію и приводитъ даже въ помѣшательство разумъ, а оканчивается часто сумасшествіемъ. Состояніе меланхоліи продолжается до тѣхъ поръ, доколѣ новой какой либо предметъ не заступитъ мѣста печали, удаленіемъ ли впечатлѣнія перваго предмета, или представленіемъ утѣшенія, пріятной надежды. Причины меланхоліи бываютъ: наслѣдственное расположеніе, важныя размышленія, особливо когда разумъ занятъ долгое время однимъ предметомъ; страсти, сильныя душевныя болѣзни, любовь, страхъ, радость, горесть, излишество въ любовныхъ утѣхахъ, сидячая жизнь, уединеніе, и другія симъ подобныя движенія могутъ родить меланхолію.

Мелодія. Гре. Пріятное пѣніе, сладкопѣніе, сладкогласіе, пріятность, находящаяся въ пѣніи, и произходящая отъ стройнаго продолженія голосовъ. Разность между мелодіею и гармоніею состоитъ въ томъ, что первая значитъ только стройное разположеніе голосовъ, слышимыхъ попремѣнно въ одной и той же пѣснѣ, которую поетъ одинъ голосъ, или кто играетъ на одномъ инструментѣ; вмѣсто того гармонія значитъ согласіе многихъ голосовъ слышимыхъ въ одно время.

Менторъ или Манторъ. Наставникъ, руководитель. Симъ именемъ называютъ человѣка умнаго, вѣрнаго и въ благоразуміи испытаннаго, которой беретъ на свои руки молодаго человѣка, сопутствуетъ ему вездѣ и печется о его воспитаніи и поведеніи, образуя душу его и сердце правилами чести и добродѣтели.

Мередіанъ. Лат. Полуденникъ, полуденный кругъ; такъ называется всякой кругъ шара, проходящій чрезъ зенитъ и надиръ, какого бы то ни было мѣста, и

чрезъ полюсы свѣта; поелику солнце, проходя сей кругъ дѣлаетъ полдень. Обыкновенно считаютъ 360 меридіановъ, или полуденныхъ круговъ, которые соотвѣтствуютъ 360 градусамъ шара, и они такъ названы по тому, что солнце достигаетъ до сей точки неба.

Меркаторская карта. Карта, изображающая моря съ берегами, островами и проч. гдѣ круглость земли взята въ разсужденіе.

Метафора. Гре. Скрытословіе, уподобленіе. Одинъ изъ троповъ Риторики, заключающійся въ перенесеніи словъ и реченій отъ собственнаго и естественнаго знаменованія къ другому какому для нѣкотораго между ими подобія. И такъ назвавъ хитраго человѣка лисицею, а жестокаго тигромъ, будутъ метафоры. Сей тропъ употребляется весьма часто въ ораторскомъ штилѣ; а аллегорія не что иное есть, какъ продолженная метафора.

Метафорическій. Переносный, переносительный, содержащій, заключающій метафору.

Метеоръ. Гре. Воздушное явленіе.

Метеорологія. Греч. Часть Физики, разсуждающая о всѣхъ тѣхъ метеорахъ или явленіяхъ, которые происходятъ въ воздухѣ. Сіи метеоры по большей части раздѣляются: 1) на воздушные, каковы суть вѣтры; 2) на водяные, каковы суть: туманъ, роса, дождь, градъ, снѣгъ, иней и гололедица; 3) на свѣтящіеся, каковы суть: радуга, вѣнцы или кольца около солнца и луны, побочныя солнца и луны, каковыхъ иногда вдругъ до шести является; 4) на огненныя, каковы суть: молнія и громъ, падающія звѣзды, огненные шары, сѣверное сіяніе, бродящіе или блудящіе огни.

Методъ. Греч. Порядокъ, способъ ученія, образъ дѣлать или говорить что съ нѣкоторымъ порядкомъ и по нѣкоторымъ правиламъ.

Методическій. Правильный, художественный, искуственный, порядочный, по правиламъ составленный.

Метонимія. Греч. Одинъ изъ троповъ Риторики, въ которомъ имя берется за вещь, содержащее за содержимое, дѣйствіе за причину, авторъ за сочиненіе, на пр. Вакхъ за вино, Церера вмѣсто хлѣба и прочее.

Метресса. Фр. Любовница, любимица; дѣвицы и женщины любимыя и посѣщаемыя мужчинами.

Метрика. Гре. Реестръ, списокъ, каковой долженъ храниться при каждой приходской церкви всѣмъ родившимся, бракосочетавшимся и умершимъ.

Механизмъ. Греч. Сооруженіе, составленіе, строеніе какого нибудь тѣла или какой нибудь искуственной махины. Говорится о произведеніяхъ натуры и искусства. Чрезъ механизмъ натуры можно разумѣть какъ всеобщіе законы движенія, каковые примѣчаются въ мірѣ, такъ и тѣ самые способы, чрезъ которые производятся различныя въ ономъ дѣйствія. Составленіе или строеніе тѣла животныхъ и дѣйствія ихъ представляютъ удивительной механизмъ.

Меценатъ. Сіе имя придается тому, кто покровительствуетъ науки и учащихся, покровитель наукъ.

Мигрень. или Мигрена. Греч. Полуголовная боль. Родъ головной болѣзни періодической, обыкновенно продолжительной и упрямой, гнѣздящейся только въ правой или въ лѣвой половинѣ головы, которая приключается отъ паровъ, подымающихся изъ инохондровъ. Женщины больше подвержены сей болѣзни, нежели мужчины, и она есть весьма обыкновенный признакъ въ болѣзняхъ истерическихъ и инохондрическихъ.

Мизантропъ. Греч. Человѣконенавистникъ, нелюдимъ; человѣкъ своеобычный, угрюмый, огорченный, кажущійся быть врагомъ общества. Обыкновенно же называютъ симъ именемъ тѣхъ, кои убѣгаютъ общества людей и любятъ быть въ мѣстахъ удаленныхъ, въ молчаніи и въ уединеніи т. е. сами съ собою, безъ товарища.

Мизантропія. Человѣконенавиденіе. Чрезмѣрное отвращеніе къ обществу людей, чувство слишкомъ увеличенное, происходящее всегда отъ строгаго сужденія о человѣческихъ несовершенствахъ и слабостяхъ.

Мизерный. Лат. Бѣдный, несчастный, неимущій, безпомощный.

Миссіонеръ. Лат. Симъ именемъ называются Католицкіе монахи, посылаемые Папою и другими духовными властьми для обращенія въ христіанскую вѣру народовъ неисповѣдывающихъ оную. Вѣропроповѣдникъ.

Миссія. Лат. Духовенство, посланное куда нибудь къ невѣрнымъ на проповѣдь для обращенія ихъ въ христіанскую вѣру.

Мистагогъ. Истолкователи таинствъ. Должность ихъ была, показывать сокровища и другія рѣдкости хранившіяся въ капищахъ.

Мистерія. Гре. Тайна, таинство, вещь скрытая, сокровенная, въ которую трудно проникнуть; говорится особливо о таинствахъ закона, богослуженія, объ истинахъ вѣры, которыя выше разума человѣческаго. Натура имѣетъ свои мистеріи: въ числѣ мистерій или тайнъ натуры суть большая часть средствъ произрожденія и возрожденія,

а особливо сила разума на вещественность. Почему члены наши повинуются волѣ нашей? Какимъ образомъ младенецъ, зачавшійся во утробѣ матери своей, получаетъ на тѣлѣ своемъ впечатлѣніе тѣхъ предметовъ, коими воображеніе ея весьма сильно было поражено? и проч. Всѣ науки имѣютъ свои т. е. нерѣшимыя задачи.

Мистическій. Греч. Таинственный, иносказательный; употребляется только говоря о вещахъ, до вѣры касающихся. Мистическій смыслъ Священнаго Писанія есть тотъ, которой извлекается изъ выраженій писанія сверхъ буквеннаго, имъ свойственнаго значенія; на примѣръ, слово Вавилонъ значитъ въ буквенномъ смыслѣ Халдейскій городъ, жилище Царей гонителей Евреевъ, погруженныхъ въ идолопоклонство и безчинство. Въ мистическомъ же смыслѣ Вавилонъ значитъ развращенный міръ, грѣшниковъ, злыхъ людей преслѣдующихъ добрыхъ. Змѣй въ буквенномъ смыслѣ означаетъ ядовитое животное, а въ мистическомъ діавола, древняго змѣя, прельстившаго Еву и проч.

Модильонъ. Итал. Выпускныя штуки или части, присвоенныя Коринѳскому ордену, которыя поддерживаютъ карнизъ, т. е. распушку и представляютъ какъ бы концы обрубленныхъ стропилъ.

Модуляція. Лат. Дѣйствіе устроевать тоны голоса или музыкальнаго орудія, или яснѣе сказать, искуство производить гормонію и пѣніе попеременно во многихъ тонахъ или мѣрахъ пріятнымъ для слуха образомъ и согласнымъ съ правилами музыки.

Монархія. Греч. Единодержавіе, самодержавіе, единоначаліе, единовластіе; образъ правленія, въ которомъ одна особа, имѣющая титло Императора или Короля, управляетъ по установленнымъ и непремѣннымъ законамъ.

Монархическій. Греч. Самодержавный, единоначальный, единодержавный, единовластный, относящійся къ монархіи. Монархическое правленіе.

Монологъ. Греч. Реченіе Драматической Поэзіи, значащее: разговоръ одного; самобесѣдованіе, дѣйствіе театральное, когда дѣйствующее лице само съ собою разглагольствуетъ. Таковые монологи обыкновенно бываютъ очень мало занимательны, и въ зрителяхъ производятъ лишь скуку; посему-то и употреблять оные должно сколько можно рѣже и короче.

Мономахія. Греч. Сраженіе одного противъ одного; поединокъ, дуэль.

Монополистъ. Тотъ, кто одинъ скупаетъ, откупаетъ и продаетъ товары, а наипаче съѣстные припасы, съ крайнимъ отягощеніемъ жителей; барышникъ, перекупщикъ, единопродавецъ.

Монополія. Греч. Продажа въ пользу одного; единопродавство. Значитъ такой торгъ, которой одному только человѣку или обществу, составленному изъ нѣкотораго числа людей, участки свои въ торгъ положившихъ, какимъ нибудь товаромъ или въ одно какое мѣсто производить дозволено, а прочимъ запрещено. Таковая монополія

весьма вредна Государству, и потому она не должна быть въ немъ терпима.

Монотонія. Греч. Единосогласіе, единозвучіе; продолженіе одного и того же голоса въ произношеніи рѣчи или слова: порокъ во всѣхъ тѣхъ, кои говорятъ въ публикѣ, особливо въ проповѣдникахъ, ораторахъ и актерахъ. Когда рѣчь есть выраженіе мыслей, которую внушаетъ чувство, то необходимо нужно сопровождать оную всѣми потребными разсужденіями, дабы представить картину въ естественномъ ея видѣ. Искуство говорить, такъ какъ и тѣлодвиженіе, возвышаютъ вещи. Голосъ долженъ перемѣняться соотвѣтственно содержанію того, о чемъ говоришь. Монотонія утомляетъ слушателя и производитъ въ немъ скуку.

Монотонный. Единогласный, единотонный, единозвучный; кто одинакимъ голосомъ поетъ или говоритъ.

Моралистъ. Нравоучитель, кто пишетъ о нравахъ и совѣтуетъ наблюдать различныя добродѣтели для собственнаго и общаго благосостоянія.

Мораль. Лат. Нравоученіе. Названіе науки весьма полезной для общества, которая учитъ направлять сердце, разумъ и дѣянія людей собразно съ правилами естественнаго закона, религіи и общества.

Моральный. 1) Нравственный, до нравовъ принадлежащій. 2) Берется также за то, что противополагается физическому, и въ семъ смыслѣ дѣйствіе Моральное называется дѣйствіе дѣйствующаго способнаго избирать и отвергать свободно; вмѣсто того, что дѣйствіе физическое не что иное есть, какъ дѣйствіе слѣпое натуры. Въ истолкованіи Св. Писанія должно различать смыслъ буквенный, моральный, аллегорическій. Моральныя добродѣтели называются тѣ, кои имѣютъ началомъ единый свѣтъ разума. Правосудіе, трезвость суть добродѣтели моральныя.

Муза. Лат. Общее названіе девяти богинь язычества, дочерей Юпитера и Мнемозины, значащее память, коимъ приписываютъ изобрѣтеніе наукъ, и

кои именуются: Кліо, богиня исторіи, Уранія астрономіи, Калліопа краснорѣчія и героической поэзіи, Эвтерпа музыки, Эрата любовной поэзіи, Талія комедіи, Мельпомена трагедіи, Терпсихора пляски и Полигимнія риторики.

Музеумъ. Лат. Говорится о всякомъ мѣстѣ, опредѣленномъ для упражненія въ изящныхъ художествамъ и въ наукахъ, и заключающемъ въ себѣ собраніе разныхъ рѣдкостей и памятниковъ, относящихся къ онымъ.

Н.

Навигація. Лат. Кораблеплаваніе, мореходство, мореплаваніе.

Навигаторъ. Лат. Мореплаватель, мореходецъ, знающій науку мореплаванія.

Надиръ. Арав. Точка неба, противулежащая зениту, т. е. та, которая находится прямо подъ нашими ногами.

Нантовы. Концы веревокъ для каковаго либо скрѣпленія, какъ то запасныхъ стенегъ или шлюбокъ на кораблѣ.

Нантовить. Скрѣпить, обнантовить, укрѣпить что нибудь нантовами.

Натура. Лат. 1) Естество, природа, весь свѣтъ, всѣ созданныя вещи. 2) Порядокъ всѣхъ вещей, разпространенный по всѣмъ твореніямъ, по которому каждая вещь имѣетъ начало свое, успѣхъ и конецъ. 3) Существо, свойство каждой вещи собственно принадлежащее, коимъ одна отъ другой отличается. 4) Естественная склонность человѣка къ сохраненію своему. 5) Берется за сложеніе, темпераментъ человѣка. 6) У живописцовъ: естественный предметъ, съ котораго пишутъ. 7) Въ Метафизикѣ: внутренняя сила вещи, отъ которой, какъ отъ источника, всѣ дѣйствія происходятъ. 8) Въ Медицинѣ: берется за начало, жизнь, согласіе, порядокъ, по которому дѣлопроизводства естественныя послѣдуютъ; за зависимость, подчиняющую ихъ одни другимъ, и пособія взаимно ими другъ другу подаваемыя для содѣйствія къ той же цѣли; за начало животворящее, присутствующее во всѣхъ частяхъ животнаго, производящее всѣ его движенія, ихъ поддерживающее, умѣряющее, управляющее и, такъ сказать, ихъ всѣхъ усредоточивающее къ долговѣчности.

Натуралистъ. Испытатель природы, естествословъ, упражняющійся въ познаніи природы, растѣній, минераловъ, животныхъ и пр.

Натуральный. 1) Природный, естественный, самобытный, натурою произведенный, впечатлѣнный, на натурѣ основанный. 2) Натурою установленный, узаконенный.

Натуральный законъ, называется вѣчный и неизмѣняемый порядокъ, долженствующій служить правиломъ для нашихъ дѣйствій, и которой основанъ на существенномъ различіи, находящемся между добромъ и зломъ. Натуральный или естественный законъ, не есть изобрѣтеніе человѣческаго разума, ниже какое либо произвольное установленіе народовъ, но впечатлѣніе предвѣчнаго разума, управляющаго міромъ.

Націоналъ. Природный житель какой области или Государства; одноземецъ.

Національный. Народный, общенародный, гражданственный.

Нація. Лат. Народъ. Подъ симъ словомъ разумѣются всѣ жители, составляющіе Государство или Республику. Каждая нація имѣетъ свой особенной характеръ, которой ей одной свойственъ и отличаетъ ее отъ прочихъ націй.

Неглиже. Фр. Полу-нарядъ; состояніе, когда женщина не въ нарядѣ, т. е. въ простомъ платьѣ, въ домашнемъ одѣяніи, запросто одѣта: сіе слово употребляется между женщинами хорошаго тона.

Негоціантъ. Лат. Первостатейный купецъ, производящій торгъ воловыми количествами, имѣющій сношеніе съ чужими землями; торговщикъ, товаропродавецъ.—Прямые Негоціанты суть тѣ, кои имѣютъ сношенія съ главными торговыми Европейскими городами, содержатъ за моремъ своихъ факторовъ, нагружаютъ товарами корабли на свой счетъ, отпускаютъ выдѣланные товары и привозятъ въ отечество свое иноземныя произведенія.

Нектаръ. Лат. Стихотворцы такъ называютъ напитокъ языческихъ боговъ, почитая оной не только наипріятнѣйшимъ, но и имѣющимъ силу дать безсмертіе. У насъ говорится о винѣ или о какомъ либо напиткѣ отмѣнно пріятномъ и вкусномъ.

Неутралитетъ. Лат. Политическое положеніе: безпристрастіе, посторонность, состояніе какого нибудь Государя, не принимающаго ни которой стороны между двумя или многими воюющими Державами, и хранящаго со всѣми миръ и дружелюбіе.

Нивелированіе. Фран. Вывѣска, вывѣшиваніе, выравниваніе ватерпасомъ. Нивелировать: вывѣшивать, выравнивать ватерпасомъ. Нивелировать алею, рѣку т. е. вывѣшивать ватерпасомъ ту или другую, дабы узнать покатость оныхъ. Въ математическомъ смыслѣ, нивелированіемъ называется искуство находить горизонтальную линѣю, или узнавать то количество, которымъ одно мѣсто выше другаго,

взимая за предѣлъ мѣры ихъ разстоянія отъ центра земли.

Нимфомания. Греч. Муженеистовство или маткобѣсіе. Врачи подъ симъ именемъ резумѣютъ неистовое бѣшенство меланхолическое, сопряженное часто съ бредомъ, возжигающее похоть въ сильной степени, коимъ одержимы бываютъ иногда дѣвицы, вдовы и даже нѣкоторыя замужнія женщины.

Нордъ. Сѣверъ; одна изъ четырехъ главныхъ частей свѣта, противолежащая югу, отъ которой и главный вѣтръ называется нордовымъ или сѣвернымъ, который бываетъ холоденъ, поелику приходитъ изъ холодныхъ странъ. Нордвестъ есть страна горизонта и направленіе вѣтра, дующаго между сѣверомъ и западомъ. Нордостъ есть страна горизонта и направленіе вѣтра, дующаго между востокомъ и сѣверомъ

Нордъ-Нордвестъ сѣверо-сѣверозападъ, Нордъ-Нордостъ сѣверо-сѣверовостокъ суть двѣ страны горизонта, также и два вѣтра, дующіе между сѣверо-сѣверозападомъ и сѣверо-сѣверовостокомъ.

Нота. Лат. Муз. Ноты, знаки, для писанія музыки употребляемые, разными видами изображающіеся.

Нота. Подъ симъ словомъ, Дипломатиками употребляемымъ, разумѣется краткая записка, содержащая въ себѣ какое либо представленіе, или требованіе чего по дѣламъ службы, которыя имъ поручены бываютъ отъ Государей ихъ или отъ правительствъ; таковую ноту подаютъ они министерству, при коемъ находятся, или сами отъ него получаютъ для донесенія о содержаніи оной своимъ Дворамъ.

Нотація. Лат. Примѣчаніе, замѣчаніе.

Нотификація. Лат. Увѣдомленіе, возвѣщаніе, извѣщеніе, объявленіе.

О.

Обезкуражить. Оботчаить, опечалить, привести въ отчаяніе, въ уныніе.

Обелискъ. Слово Греческое, значащее собственно спица или игла, коимъ называется родъ пирамиды узкой и высокой. Обелиски бываютъ обыкновенно столпы четыреугольные, тонкіе, высокіе, остроконечные, перпендикулярно поставленные, дѣлаемые изъ одного цѣльнаго камня или изъ многихъ съ пристойнымъ украшеніемъ и съ нѣкоторыми надписями на фасахъ для увѣковѣченія памяти какого либо знаменитаго произшествія. Различіе между пирамидою и обелискомъ состоитъ въ томъ, что сей послѣдній имѣетъ свое основаніе несравненно меньше. Пропорціи обелиска требуютъ, чтобы вышина была въ десять кратъ противъ толщины, и чтобы верхъ не имѣлъ менѣе половины діаметра съ низу, ни болѣе трехъ четвертей.

Облигація. Лат. Письменное обязательство заплатить какую либо сумму денегъ въ назначенный срокъ.

Обсерваторія. Лат. Зданіе, снабденное всякаго рода орудіями, опредѣленное для Астрономическихъ наблюденій.

Обсервацiонный. Лат. Сіе прилагательное, значащее: предостерегательный, наблюдательный, употребляется только съ словомъ армія. Обсервацiонная армія.

Обструкція. Лат. Завалъ, засореніе, сжатіе или стѣсненіе сосудовъ, препятствующее кругообращенію жидкихъ, здоровыхъ, или неудотворныхъ частей человѣческаго тѣла. Части, въ которыхъ таковое разстройство вразсужденіи сосудовъ и жидкостей заключается, получаютъ часто сверхъестественную величину и твердость.

Океанъ. Лат. Слово сіе пріемлется иногда за собраніе всѣхъ водъ, окружающихъ землю, а иногда за большую только часть сихъ водъ или за большое море.

Оказія. Лат. Случай, удобное къ чему время.

Олигархія. Греч. Малоначаліе; образъ гражданскаго правленія, гдѣ начальство похищается малымъ числомъ гражданъ, присвояющихъ себѣ ту власть, кото-

рая долженствовала по установленію зависѣть отъ народа или отъ Сената.

Олимпіада. Греч. Четырехлѣтіе, продолженіе четырехъ лѣтъ, считавшееся у древнихъ Грековъ со введенія въ честь Юпитеру Олимпійскихъ игръ въ городѣ Олимпѣ Геркулесомъ. Первая Олимпіада началась 3228 года отъ Сот. Міра, 776 до Р. Х. и за 24 года до основанія Рима.

Опера. Лат. Драматическое и лирическое театральное зрѣлище, въ которомъ стараются соединить всѣ прелести художествъ, въ представленіи какого либо страстнаго дѣйствія, для возбужденія, помощію пріятныхъ впечатлѣній, участія и воображенія. Части, составляющія оперу, суть: поэма, музыка и декораціи. Поэзіею говорятъ разуму, музыкою слуху, живописью глазамъ; все же должно соединяться вмѣстѣ для возбужденія сердца. — Если опера изъ всѣхъ зрѣлищъ есть великолѣпнѣйшее, то столько же и удобнѣйшее къ развращенію нравовъ молодыхъ людей. Нѣжность пѣнія и пріятность танцовъ

возбуждаютъ страсти и раждаютъ оныя противъ воли въ сердцахъ самыхъ спокойнѣйшихъ.

Опера комическая. То же что у Италіанцовъ опера Буфа, есть забавное, смѣшное театральное представленіе, состоящее въ небольшихъ аріеттахъ и водевиляхъ.

Операція. Лат. Дѣйствіе, работа: говорится о дѣйствіи методическомъ хирурга, который производитъ оное надъ человѣческимъ тѣломъ, соединяя то, что отдѣлилось, и отдѣляя то, что соединено противъ обыкновенныхъ законовъ натуры, отрѣзывая зараженные и поврежденные какою нибудь причиною члены тѣла, для приведенія его въ лучшее состояніе здравія.

Оптика. Греч. Наука собственно о зрѣніи; часть прикладной Математики, разсуждающая о свѣтѣ и о законахъ, по которымъ зрѣніе совершается, о причинѣ преломленія лучей въ глазѣ, такъ же и о томъ, для чего предметы кажутся явственными или темными, не-

явственными, большими или меньшими, ближайшими или отдаленнѣйшими, нежели какъ они дѣйствительно находятся.

Оптикъ. Знающій оптику; искусный художникъ, дѣлающій различныя оптическія орудія, какъ-то: микроскопы, телескопы, камеры-обскуры, такъ называемые оптическіе ящики, и проч.

Оптическій. Зрительный, къ оптикѣ принадлежащій. Въ Анатоміи оптическій или зрительный нервъ называется тотъ, которой на задней части главнаго шара проходитъ чрезъ толстую и сосудистую плеву, и потомъ раздѣлившись на многочисленныя тончайшія вѣточки, составляетъ сѣточную оболочку.

Оптимизмъ. Мнѣніе, ученіе философовъ, именуемыхъ Оптимистами, кои утверждаютъ, что свѣтъ сей есть наисовершеннѣйшій и лучше всѣхъ возможныхъ.

Орбита. Лат. Кривая линея, которую описываетъ центръ какой нибудь планеты собственнымъ своимъ движеніемъ отъ запада къ востоку.

Организація. Лат. Членосоставленіе, образъ, коимъ тѣло организовано, устроено, одарено чувствами, чувственными орудіями. Всякое образованіе тѣла какъ наружное, такъ и внутренное, опредѣленное въ какомъ либо родѣ, доказываетъ организацію; и всякая организація требуетъ сѣмени, которое содержало бы тѣло въ маломъ и имѣло бы только нужду въ развернутіи себя. Когда всѣ организаціи хороши и дѣйствуютъ согласно, тогда говорятъ, что тѣло хорошо организовано. Организація совершеннѣйшая есть та, которая производитъ наиболѣе дѣйствія съ равнымъ или меньшимъ числомъ частей не соразмѣрныхъ. Организовать, образовать, членосоставить, устроить, члены одарить, снабдить чувствами. Организованный, образованный, членосоставленный, чувствами снабденный.— Организація политическаго корпуса, въ иносказательномъ смыслѣ, означаетъ конституцію Государства или области

какой. Организовать политическій корпусъ, администрацію, трибуналъ, значитъ устроить внутренное ихъ движеніе.

Органическій. Членосоставный, говорится о тѣлахъ, въ составъ которыхъ входятъ мясныя, сухожильныя и другія части и сосуды.

Органъ. Греч. 1) Чувствилище, орудіе чувствъ животныхъ. Чрезъ сіе слово разумѣется такая какая нибудь часть, которая можетъ исполнять такое или другое дѣйствіе, производитъ такую или иную работу. И такъ, всѣ части тѣла, даже самыя простыя, могутъ назваться орудіями или частьми органическими: почему мускулы суть органы движенія; глазъ есть органъ зрѣнія; носъ органъ обонянія; ухо органъ слышанія; кожа органъ осязанія. 2) Духовное орудіе, издающее весьма громкіе, согласные и пріятные голоса, употребляемое въ Католическихъ, Лютеранскихъ и прочихъ церквахъ.

Ордеръ. Указъ, приказъ, повелѣніе письменное, дающееся отъ высшаго нижнему. Ордеръ-баталія называется

въ военномъ нарѣчіи линея или боевой строй; ордеръ демаршъ, походный строй; ордеръ де ретретъ, отступный маршъ.

Ординарный. Лат. Обыкновенный, всегдашній, расхожій, часто или всегда употребляемый, также не заслуживающій отмѣннаго вниманія.

Оригиналъ. Фран. Подлинникъ какого либо сочиненія или письменнаго дѣла; такъ же образецъ, или то, что есть первое въ своемъ родѣ, и что можетъ быть подражаемо. Говорится о человѣкѣ въ добрую и худую сторону; въ добрую, дабы означить, что онъ первый превзошелъ всѣхъ прочихъ въ какомъ либо родѣ; а въ худую, что онъ страненъ, отмѣненъ отъ другихъ образомъ мыслей, жизни и проч., чудакъ.

Оригинальность. Подлинность, странность, чудной нравъ, говорится о лицѣ и о вещи. Оригинальный, подлинный, самоначальный, ни отъ кого не зависящій. Оригинальная картина; оригинальный характеръ.

Оркестръ. Греч. 1) Мѣсто, гдѣ играютъ музыканты, которое отдѣляетъ

театрѣ отъ партера. 2) Собраніе всѣхъ музыкантовъ.

Орторрафія. Греч. Правописаніе; часть Грамматики, которая учитъ по принятымъ отъ всѣхъ правиламъ грамматическимъ, а не по простому выговору писать реченія, и ставить употребительные въ письмѣ знаки.

Остъ. Востокъ, страна свѣта, гдѣ солнце восходитъ во время равноденствія, отъ которой и вѣтръ именуется остовымъ или восточнымъ, который бываетъ сухой, поелику приходитъ изъ Азіи.

Офиціальный. Лат. Сіе прилагательное употребляется: 1) Въ дипломатическомъ слогѣ для означенія того, что обьявлено, сказано, предложено силою даннаго повелѣнія признанной власти. Обьявленіе, предложеніе офиціальное, отвѣтъ офиціальный. 2) Въ слогѣ Правительства: такое-то извѣстіе есть офиціальное, т. е. обнародованное правительствомъ или министромъ по его званію.

Ошвартовить. Реч. мор. Закрѣпить, привязать корабль спереди и сзади швартовами или толстыми канатами и кабельтовами за палы, сдѣланные въ гавани или на берегу.

П.

Палы. Реч. мор. Сваи, къ коимъ прикрѣпляются швартовами корабли или суда.

Панашъ. Фран. Пукъ перьевъ строусовыхъ, употребляемый на шлемахъ для осѣненія оныхъ и на женскихъ головныхъ уборахъ для украшенія.

Панегирикъ. Греч. Торжественный. Похвальное слово или стихотвореніе.

Панегиристъ. Тотъ, кто сочиняетъ похвальныя рѣчи; творецъ похвальнаго слова.

Паническій. Слово Латинское, употребляется только съ существительнымъ: страхъ, ужасъ, и значитъ: пустой, внезапной и безпричинной страхъ, который приводитъ въ испугъ.

Папистъ. Кто исповѣдуетъ Римско-католическую религію и признаетъ Папу главою церкви; Католикъ.

Папка. Нѣм. Картонъ, толстая картузная бумага.

Парабола. Греч. Въ высшей Геометріи кривая линея, произходящая отъ разсѣченія конуса плоскостію въ паралель боку его.

Парабола. Сравненіе, уподобленіе, притча; аллегорическое сказаніе, заключающееся въ немногихъ словахъ, взятое изъ вещей, произходящихъ въ естествѣ или выдуманное, изъ коего извлекается нравственное наставленіе въ пользу слушателей, или читателей. Таковой гадательной образъ повѣствованія Спаситель нашъ не рѣдко употреблялъ въ наставленіяхъ своихъ. Апокалипсисъ Св. Іоанна весь написанъ параболически.

Параболическій или Параболъный. 1) Притчный, иносказательно повѣствующій. 2) Сдѣланный параболическою фигурою, имѣющій сходство съ параболою.

Параграфъ. Греч. 1) Статья въ сочиненіи, отставка, отдѣленіе рѣчи, главы. Онъ состоитъ въ томъ, когда строка оставляется не дописанная, и слѣдующая начинается подъ второю или третьею буквою предъидущей строки, и означаетъ остановку вдвое противъ той, какая должна быть послѣ пункта. 2) Знакъ, изображаемый обыкновенно такъ §.

Пароксизмъ. Греч. Подступъ, приходъ, обратъ, возобновленіе, удвоеніе болѣзни преждебывшей, съ сильнѣйшимъ иногда перваго дѣйствіемъ.

Пароль. Фран. Увѣреніе, обнадеживаніе, обѣщаніе, значитъ: честное слово. Въ военномъ нарѣчіи таинственное слово, которое Главнокомандующій въ крѣпости, лагерѣ или гарнизонѣ отдаетъ карауламъ для пропуску въ ночное время дозоровъ, и для недопущенія къ карауламъ тѣхъ, коихъ не надлежитъ, а особливо непріятеля.

Партизанъ. Фран. Сообщникъ, единомышленникъ, согласникъ, послѣдователь, защитникъ какой стороны. На войнѣ такъ называется наѣздникъ, удалой всадникъ, дѣлающій уронъ непріятелю урывкою.

Партикулярный. Лат. Приватный, особый, особливый, особенный, частный; тотъ, который не имѣетъ ни какой Государственной должности, службы и живетъ самъ собою. Партикулярный человѣкъ, партикулярное дѣло, письмо.

Пасквиль. Нѣм. Ругательное, поносительное, подметное письмо, или сочиненіе, котораго сочинитель, скрывая имя свое, злословитъ честнаго человѣка тѣмъ, что приписываетъ ему пороки и недостатки, коимъ онъ ни мало не причастенъ.

Пасажировать. Фран. Водить и держать лошадь въ дѣйствіи пасажа.

Пасажиръ. Фран. Такъ называются тѣ, кои садятся на корабль для переѣзда изъ одного мѣста въ другое, ѣздокъ, путникъ на кораблѣ.

Пасажъ. Фран. 1) Мѣсто, стихъ, реченіе, изреченіе въ какомъ нибудь сочинителѣ, на которое ссылаются. 2) Въ музыкѣ: извитіе голоса, которое дѣлается переходомъ изъ одной ноты въ другую и бываетъ обыкновенно краткое. 3) Въ манежѣ: равномѣрная лошадиная поступь.

Патетическій. Греч. Умилительный, жалостный, трогательный, способный возбудить страсти; употребляется тогда, когда говорятъ о томъ, что приводитъ въ движеніе страсти, что восхищаетъ слушателя, что плѣняетъ его волю и покоряетъ разумъ.

Патріотизмъ. Греч. Любовь къ отечеству; чувствованіе, побуждающее кого нибудь любить отечество и служить ему.

Патріотъ. Греч. Сынъ отечества. Любитель отечества, рачитель, ревнитель о пользѣ отечества.

Патронъ. Лат. Покровитель, заступникъ, милостивецъ, предстатель, защитникъ.

Паціентъ. Лат. Болящій, немощный, недужный, больной, хворый. Врачи такъ называютъ больныхъ своихъ, коихъ они пользуютъ.

Педагогія. Греч. Наставленіе, обученіе, воспитаніе дѣтей; также спо-

собѣ ученія, по которому преподается оное въ училищахъ.

Педагогическій. Учительскій, имѣющій отношеніе къ воспитанію дѣтей.

Педагогъ. Греч. Пѣстунъ, наставникъ дѣтей, пекущійся о воспитаніи ихъ, школьной учитель, дядька: употребляется только тогда, когда говорятъ въ насмѣшку.

Педантство. Образъ выраженія мыслей мелочной и принужденной, которой обнаруживается въ разговорахъ, сочиненіяхъ и поступкахъ педанта.

Педантъ. Фран. Школьной враль, ученый хвастунъ, бездѣлки важными вещами ставящій, неискусной ученой, человѣкъ надменный ученостію своею безъ мѣры, которой въ разговорахъ и поступкахъ беретъ на себя важной и несносной видъ, говоритъ обо всемъ не къ стати и рѣшительнымъ образомъ, наблюдая точность и строгость въ самыхъ бездѣлицахъ; — иначе: ученой дуракъ. Отсюда педанствовать, брать на себя видъ ученаго, педанта. Педантическій и педантскій, педанту свойственный.

Педесталъ. Подножка, подставка, подножіе столпа, подстолпіе, тѣло четыреугольное или цилиндрической фигуры для возвышенія столповъ, статуй, вазъ и проч. Въ каждомъ орденѣ архитектуры оно бываетъ различно и принимаетъ разныя названія. Его также называютъ Стереобатъ или Стилобатъ.

Пеизажъ. Фран. Ландшафтъ.

Пеленгованіе. Реч. морское. Означеніе на морской картѣ того мѣста, гдѣ корабль находится; опредѣленіе мѣста на картѣ. Пеленговать, значитъ снимать по компасу углы видимыхъ предметовъ, въ какомъ они положеніи или на какіе румбы отъ зрителя находятся.

Пеня. Денежное наказаніе.

Перистиль. Греч. Ходъ или галлерея какого либо зданія, окруженная столбами.

Перифразъ. Греч. Обинякъ, многословное объясненіе, одна изъ фигуръ Риторики, состоящая въ употребленіи око-

личныхъ словъ для изъясненія того, чего прямо сказать не хочется.

Періодическій. Греч. Срочный, уставочный; сіе прилагательное придается во врачебной наукѣ нѣкоторымъ болѣзнямъ, нѣкоторымъ изпражненіямъ, которыя имѣютъ порядочные возвраты, даже и не порядочные: таковы суть перемежающіяся лихорадки, иногда падучая болѣзнь, одышка, мигрень и другія боли головы, нѣкоторыя кровотеченія, а особливо мѣсячное у женщинъ.— Періодическими болѣзнями называются тѣ, кои въ извѣстное время возвращаются и даже въ обыкновенные дни и часы приходятъ.

Періодическое время возвращенія планеты есть то, въ которое она опять возвращается въ тоже положеніе въ разсужденіи земли, отъ котораго замѣчено начало ея движенія.

Періодическій мѣсяцъ, есть такое продолженіе времени, въ которое луна, окончавъ кругъ свой около земли движеніемъ своимъ, возвращается на тоже мѣсто, откуда начала путь свой.

Періодическое сочиненіе называется то, которое выходитъ изъ печати и сообщается публикѣ въ установленное время; таковы суть журналы, газеты и проч.

Періодъ. Греч. 1) Въ лѣточисленіи называется продолженіе лѣтъ, по прошествіи коихъ, извѣстное времени обращеніе окончивается и начинается вновь. 2) Въ Исторіи нѣкоторое число лѣтъ или кругъ времени, состоящій изъ извѣстнаго числа отъ одного знаменитаго произшествія до другаго. 3) Въ витійствѣ: часть рѣчи, приведенная въ извѣстной порядокъ и состоящая изъ многихъ рѣченій, которыя вмѣстѣ заключаютъ полный смыслъ. 4) Во врачебной наукѣ: время, которое проходитъ между приступами, пароксизмами или удвоеніями болѣзней перемежающихся; и такъ періодъ заключаетъ два времени: время самаго приступа и время отступленія. Періодами еще называются различныя эпохи какой нибудь болѣзни, и по тому начало, умноженіе, состояніе

умаленіе или послабленіе какой ни-

будь болѣзни, суть ея періоды, которые она проходитъ.

Персона. Лат. Особа, лице, ипостась; говорится о мущинѣ и женщинѣ. Отсюда Персонально, лично, самолично; Персональный, личный самоличный; Персональность, личность; берется обыкновенно въ худую сторону и значитъ: колкость, язвительность, колкая язвительная рѣчь, собственно до кого либо относящаяся.

Перспектива. Лат. Видопредставленіе, видоначертаніе. Наука, составляющая собою часть прикладной Математики, которая учитъ изображать на плоскости всякіе предметы въ такомъ точно видѣ, въ какомъ они кажутся взору нашему въ опредѣленномъ разстояніи и высотѣ. Она имѣетъ пользу свою въ живописи, въ архитектурѣ и рѣзбѣ, и въ представленіи всякихъ предметовъ въ естественномъ ихъ положеніи. 2) Употребляется также и тогда, когда говорится о видѣ разныхъ предметовъ видимыхъ вдали, въ разсужденіи мѣста, откуда на нихъ

смотрятъ. 3) Называется особливо видъ, картина, представляющая сады, зданія и другіе подобные предметы въ отдаленіи, которую обыкновенно ставятъ въ концѣ галлерей или алеи въ саду, дабы, съ доставленіемъ пріятности, обмануть зрѣніе.

Петиметръ. Фран. Господчикъ, щеголь, вертопрахъ; человѣкъ молодой упоенный самолюбіемъ, занимающійся мнимыми своими пріятностями, которыя онъ старается показать въ обхожденіи и разговорахъ, исполненный высокоумія, прихотей, говорящій съ насмѣшкою о самыхъ важнѣйшимѣ вещахъ, гоняющійся непрерывно за пустыми словами и вещами, врагъ непримиримый разума, ищущій только блеснуть; таковое жалкое существо не можетъ быть лучше названо, какъ повѣсою въ превосходной степени. Гдѣ сіи люди терпимы, тамъ бываютъ также и женщины непостоянныя, тщеславныя, своенравныя, корыстолюбивыя, влюбляющіяся въ самихъ себя и носящія на

себѣ всѣ знаки поврежденія нравовъ и ослабенія любви.

Плантація. Лат. Въ Америкѣ такъ называются поселенія Европейскихъ переведенцовъ на земляхъ, которыя они расчищаютъ и разводятъ на нихъ сахаръ, табакъ и другія растѣнія.

Плафонъ. Фран. Потолокъ какого либо зданія.

Платонизмъ. Симъ именемъ называется Платоново ученіе, система Греческаго философа Платона. Послѣдователи его именовались Платониками.

Платоническій. Слово составленное изъ имени Платона, древняго философа, и употребляется въ сихъ выраженіяхъ: 1) Платоническій годъ называется перемѣна, при концѣ которой предполагаютъ, что всѣ тѣла небесныя будутъ точно въ томъ же порядкѣ и на томъ же самомъ мѣстѣ, какъ были онѣ при сотвореніи. 2) Платоническая любовь называется взаимная любовь или привязанность между двумя лицами различнаго пола, имѣющая предметомъ достоинство разума и совершенства души, а не чувственныя желанія.

Плезиръ. Фран. Забава, увеселеніе, удовольствіе, радость, утѣшеніе, веселость.

Позитура. Лат. Тѣлоположеніе, въ какомъ кто держитъ тѣло, голову, руки, ноги и проч. Ухватка, замашка, сановитость, осанка.

Позиція. Лат. Положеніе мѣста, стояніе, расположеніе. Въ военномъ нарѣчіи значитъ: расположеніе, положеніе, стояніе войска. Въ учебныхъ дѣлахъ позиція называется положеніе, предположеніе, правило: (въ позиціяхъ такого то богослова замѣчены многія заблужденія.) Въ танцахъ разумѣются различные образы дѣланія шаговъ.

Политика. Греч. 1) Познаніе гражданскихъ или общественныхъ дѣлъ. 2) Тотъ образъ обхожденія, какъ частныхъ людей между собою, такъ иногда и цѣлыхъ обществъ или владѣтелей, коимъ каждой старается извлечь для себя какую нибудь выгоду. Напрасно многіе соединяютъ съ симъ обхожде-

ніемъ извѣстную нравственную добродѣтель, вѣжливость, которая ни малѣйшей связи не имѣетъ съ сею политикою, и въ самой вещи совершенно ей противна, потому что вѣжливость всегда жертвуетъ своею выгодою другому, а сія политика наблюдаетъ неизмѣнно свою пользу, хотя со вредомъ другому.

Политикъ. Названіе сіе даютъ Профессору гражданскаго и всенароднаго права, или охотнику симъ ученіемъ заниматься; Министру употребляющему всѣ возможные обороты, чтобы въ пользу своего Государства обратить всякія иностранныя прошествія; и каждому человѣку, который ничего не упуститъ, лишь бы найти собственную свою выгоду.

Политическій, Государственный, гражданственный, относительный къ правленію Государствомъ, къ Государственнымъ дѣламъ; также хитрый, искусный.

Полюсъ. Греч. 1) Одинъ изъ двухъ Астрономами воображаемыхъ концевъ

оси, около которой земной шаръ въ 24 часа обращается. 2) Такъ же называется вообще одинъ изъ двухъ концевъ оси, на которой обращается какое либо сферическое тѣло, или какой либо кругъ.

Полюсы экватора суть двѣ точки, называемыя вообще полюсами міра.

Полюсы горизонта именуются тѣ точки на поверхности шара, которыя называются иначе Зенитомъ и Надиромъ.

Полюсы меридіана суть двѣ точки на горизонтѣ, въ которыхъ онъ пресѣкается экваторомъ или въ которыя солнце вступаетъ при началѣ весны и осени.

Полюсами эклиптики называются двѣ точки на поверхности земнаго шара, отъ которыхъ всѣ точки эклиптики отдалены на 90 градусовъ.

Полюсы магнитные называются тѣ точки или мѣста, которыми магнитъ привлекаетъ и удерживаетъ желѣзо, сталь, никкель и кобольтъ сильнѣе,

нежели другими мѣстами своея вещественности.

Полярный. Относительный кѣ полюсамѣ. Полярные круги суть два небольшіе круга сферы, паралельные экватору, и на $23\frac{1}{2}$ градуса отѣ полюсовѣ свѣта отстоящіе; одинѣ изѣ нихѣ находится кѣ Сѣверу, а другой кѣ Югу отѣ экватора. Полярная звѣзда: звѣзда второй или третьей величины, находящаяся при концѣ хвоста созвѣздія, Малою Медвѣдицею называемаго. Близость ея кѣ полюсу арктическому или сѣверному дѣлаетѣ то, что она никогда не заходитѣ для тѣхѣ обитателей, кои живутѣ вѣ сѣверной половинѣ земнаго шара. Почему мореходцы и называютѣ ее своимѣ вожатымѣ, или путеводителемѣ.

Помпа. Лат. 1) Великолѣпіе, велелѣпіе, пышность, убранство, нарядѣ, величество; также и тщеславіе. 2) Гидравлическая махина, служащая кѣ подъятію воды вверхѣ, водоподъемной насосѣ.

Понктуальность. Фр. Точность, подлинность, исправность вѣ дѣланіи чего сѣ вѣрностію и вѣ назначенное время. Понктуальный, точный, подлинный, исправный, ни вѣ чемѣ не дѣлающій упущенія; и Понктуально, точно, исправно, вѣрно, безѣ упущенія.

Портикъ. Сводообразное отверстіе, украшеніе архитектурное, состоящее изѣ колоннѣ и балюстрадѣ, и служащее входомѣ или вѣѣздомѣ вѣ какое нибудь отмѣнное мѣсто.

Портъ. Лат. Пристань судовѣ, гавань, мѣсто удобное для лежанія на якорѣ.

Поэзія. Греч. 1) Стихотворство, стихотвореніе, наука изображать стихами свои мысли, описывать предметы, чувствамѣ нашимѣ подлежащіе, или отвлеченные. 2) Сочиненіе стихами писанное.

Поэзія эпическая. Стихотвореніе первой степени, вѣ которомѣ поэтѣ описываетѣ знаменитыя дѣянія великихѣ мужей для возбужденія любви кѣ добродѣтели. Кѣ сему роду стихотворенія относятся поэмы эпическія героическія, различествующія отѣ драма-

шическихъ или шѣмъ, что первыя повѣствуюшъ, а послѣднія представляюшъ.

Поэма. Греч. Пѣснь, стихотворческое сочиненіе о важномъ какомъ предметѣ. Поэма бываетъ эпическая или драматическая. Первая есть сочиненіе героическими стихами, въ коихъ описывается нѣкое дѣяніе или чрезвычайное предпріятіе, а вторая состоитъ изъ дѣйствія и представленія во многихъ разныхъ явленіяхъ чрезъ извѣстныя дѣйствующія лица, какъ то въ трагедіяхъ и комедіяхъ.

Поэтическій. Стихотворческій, свойственный или принадлежащій поэту.

Поэтъ. Греч. піитъ. Стихотворъ, сочинитель, писатель стиховъ.

Практическій. Къ практикѣ относящійся; дѣятельный, неостанавливающійся на простомъ умозрѣніи, но клонящійся къ дѣйствію, къ исполненію. Практическая философія есть та философіи часть, которая предлагаетъ правила, по коимъ дѣла и нравы

человѣческіе должны быть располагаемы.

Предика. Лат. Проповѣдь, поученіе, рѣчь, бесѣда; слово, сказываемое проповѣдникомъ въ церкви къ народу.

Презентовать. Фран. Поднести, подать, представить, подарить кому что либо.

Презентъ. Фр. Приносъ, приношеніе, подарокъ, даръ, вещь подаренная кому.

Препарація. Лат. Приготовленіе; во врачебной наукѣ искуство приготовлять лѣкарства.

Преферансъ. Фран. Преимущество, предпочтеніе, предпочтительность.

Приватный. Лат. Уединенный, особливый, отдѣленный, частный, келейный, самъ про себя; тотъ, кто не имѣетъ никакой Государственной должности, службы, самъ собою живетъ. Приватная жизнь, приватное состояніе, есть жизнь или состояніе того, кто отдаленъ отъ общественныхъ служеній. Приватно, частно, отдѣленно, по домашнему.

Привилегированный. Лат. Особенный, имѣющій исключительное право, не подверженный общимъ правиламъ, законамъ.

Привилегія. Лат. Дозволеніе, позволеніе, позволительная грамота; исключительное на что либо право, даемое Государемъ или правительствомъ.

Призъ. Фр. Добыча, взятіе, похищеніе, отнятіе у непріятеля судна.

Проблема. Греч. Въ Математикѣ: задача, предложеніе или вопросъ, клонящійся къ открытію сокровенной истинны, которая требуетъ рѣшенія и доказательства.

Проблематическій. Сомнительный, заключающій сомнѣніе, различный смыслъ, которой можно утверждать и отрицать. Проблематическое предложеніе.

Прокламація. Лат. Провозглашеніе, провозвѣщеніе, торжественное обнародованіе, обьявленіе чего либо, повѣданіе.

Прологъ. Греч. 1) Предисловіе, предрѣченіе, предувѣдомленіе, предъизвѣщеніе. 2) Въ драматическихъ сочиненіяхъ: стопосложная рѣчь, которою начинаются театральныя представленія и которая заключаетъ въ себѣ содержаніе оныхъ или похвалу стихотворца, иногда же не имѣетъ ни какого отношенія къ драмѣ.

Пропорція. Лат. Соразмѣрность, сходство, согласіе, уравненіе, подобіе, равномѣрность; точность членовъ какого зцѣлаго и взаимное сходство или согласіе между членами и цѣлымъ.

Пропорціональный. Соразмѣрный: употребляется говоря о всякомъ такомъ количествѣ, которое соразмѣрно съ другими количествами тогоже рода.— Пропорціонально: соразмѣрно, сходственно, прилично, соотвѣтственно.

Протекторъ. Лат. Покровитель, попечитель, заступникъ, защитникъ слабыхъ и обидимымъ, благодѣтель; тотъ, кто старается о доставленіи кому счастія.

Протекторство. Попечительство, покровительство, попеченіе протектора.

Протекція. Лат. Покровительство, заступленіе, защищеніе, защита, покровъ, охраненіе, оборона, попеченіе о комъ. Отсюда: протежировать, покровительствовать, защищать, заступаться за кого либо, пещися о комъ.

Протестація. Лат. Засвидѣтельствованіе чего, увѣреніе въ чемъ.

Протестовать. Лат. 1) Въ приказномъ нарѣчіи: объявить несогласіе свое, подать голосъ противу чего, противу опредѣленія, доказывая недѣйствительность онаго; также протестовать въ насиліи, т. е. объявить, что по неволѣ на что соглашаешься или согласился. 2) Говоря о векселѣ, значитъ здѣлать актъ посредствомъ нотаріуса, въ которомъ объявляется тому, кто далъ вексель, что по причинѣ неплатежа онаго въ назначенное время, онъ отвѣчаетъ за всѣ проторы и убытки, какіе чрезъ неустойку послѣдовать могутъ.

Протестъ. Лат. Повѣстка, объявленіе сдѣланное публичнымъ нотаріусомъ Банкиру или купцу объ акцептованіи

векселя, полученнаго на него чрезъ корреспонденцію, или о платежѣ денегъ, если минулъ срокъ оному.

Протоколъ. Греч. Собственно значитъ: первой листъ какой-либо книги; у насъ же принимается за записки, въ кои вносятся судебныя рѣшенія и судейскіе приговоры, мнѣнія.

Профитъ. Фр. Прибыль, прибытокъ, выигрышъ, барышъ, корысть, польза, пожива.

Профитовать. Живиться, пользоваться, употреблять въ пользу время, случай, обстоятельства для достиженія желаемаго.

Процессія. Лат. Торжественный, чиновный ходъ, крестное хожденіе въ опредѣленное время и мѣсто. Слово Процессія взимается также иногда и въ несобственномъ смыслѣ и означаетъ множество народа, толпу, идущую по улицѣ или по дорогѣ.

Процессъ. Лат. Тяжба, пря, искъ по суду, ссора, спорное дѣло, споръ; дѣлопроизводство.

Психологія. Греч. Душесловіе; наука о душѣ, часть Метафизики составляющая.

Пульсъ. Лат. Жилобой. Мгновенное біющихся въ тѣлѣ животномъ жилъ, разширеніе и сѹженіе отъ влиянія въ оныя изъ сердца крови, и послѣдующее непосредственно за онымъ самыхъ жилъ противодѣйствіе на кровь, которую онѣ, сжимаясь, понуждаютъ проходить въ нихъ далѣе. Главные пульсы суть: частой и противоположной ему рѣдкой; сильной, слабой; большой, малой; жестокой, мягкой; равной, не равной, и проч. Пульсъ у младенцовъ гораздо скорѣе, нежели у взрослыхъ; напротивъ того у стариковъ гораздо медленнѣе, нежели у тѣхъ и удругихъ, Вообще у взрослаго совершенно здороваго человѣка, спокойнаго душею и тѣломъ, пульсъ бьетъ послѣ кушанья отъ 60 до 70 разъ въ минуту; у младенцовъ такъ же здоровыхъ, бьетъ отъ 80 до 95, а у стариковъ отъ 50 до 60 разъ въ тоже продолженіе времени. Но есть такіе взрослые люди, у коихъ пульсъ бьетъ до 80, 90 разъ и болѣе въ минуту, между тѣмъ какъ у другихъ онъ бьетъ только 50 разъ, хотя и тѣ и другіе находятся въ совершенномъ здоровьѣ. Дабы съ основательностію сказать, что пульсъ у такого-то человѣка частъ, надобно, чтобы оный билъ третьею долею больше, нежели какъ онъ билъ въ естественномъ состояніи, т. е. чтобы онъ производилъ отъ 90 до 95 ударовъ, ежели въ состояніи здоровомъ оказывалъ оныхъ только 70. Когда у тогоже человѣка производитъ онъ 105, 110 ударовъ, то говорятъ врачи, что пульсъ очень скоръ, но когда уже даетъ 140, 150 у того же человѣка, то сія скорость есть чрезвычайна и всегда возвѣщаетъ опасность.

Р.

Рандеву. Фр. Сборное мѣсто, мѣсто, назначенное для сбора, для свиданія съ кѣмъ.

Ранконтръ. Фран. Встрѣча, нечаянное срѣтеніе.

Раст-тагъ. Нѣм. Отдохновеніе, роздыхъ, день отдохновенія, успокоенія, покоя;

перемежка въ путешествіи или при торжествованіи какихъ либо знаменитыхъ праздниковъ, употребляемая для возобновленія силъ.

Ратификація. Лат. Греч. дипломатическое. Подтвержденіе, благопріятіе того, что сдѣлано или обѣщано. Акты или письменныя дѣянія и обязательства, въ которыхъ Государи подписаніями своими и печатьми съ ихъ гербами, одобряютъ и подтверждаютъ торжественно соглашеніе или договоръ, учиненный полномочными отъ ихъ имени. Отсюда глаголъ ратификовать, утвердить, подтвердить, за благо принять что-либо.

Рафинадъ, и Рефенадъ. Сахаръ чистой, сахаръ второй варки.

Раціонъ. Лат. Паекъ, часть, участокъ, извѣстное количество хлѣба или фуража, раздѣляемаго ежедневно между войскомъ.

Реверсъ. Лат. Поручная запись, письменное условіе или обязательство.

Ревизовать. Осматривать, вновь свидѣтельствовать дѣла, казну и проч.

Ревизоръ. Лат. Пересмотрщикъ какихъ либо дѣлъ, свидѣтельствователь чего либо по порученію начальства.

Ревматизмъ. Греч. Простудная ломота, боль, чувствуемая въ различныхъ частяхъ тѣла, наипаче въ большихъ мышцахъ, сопровождаемая затрудненіемъ въ движеніи, а часто и лихорадкою. Болѣзнь сія иногда бываетъ продолжительна и мучительна.

Революція. Лат. Внезапная перемѣна въ правленіи какого народа, произведенная сильнымъ потрясеніемъ всего общественнаго тѣла, для установленія другаго порядка вещей. Противная сей перемѣнѣ называется Контръ-революція.

Регентство. Лат. 1) Правленіе во время малолѣтства или отсутствія Государя. 2) Самое время, въ которое такое правительство продолжается.

Регламентъ. Лат. Уставъ, учрежденіе, постановленіе, распоряженіе, правильникъ, судебникъ, наказъ, книга содержащая законы или правила.

Резидентъ. Посланный отъ одного Государя къ другому, для пребыванія въ его столицѣ, для случающихся дѣлъ, имѣющій меньшее право или довѣріе, нежели посланникъ, но большее нежели агентъ. Министръ третьей степени безъвыѣздно пребывающій.

Резиденція. Лат. Столица; обыкновенное мѣстопребываніе или присутствіе Государя и его фамиліи.

Рейда. Нѣм. Станъ корабельной; мѣсто на морѣ близь береговъ, защищенное отъ нѣкоторыхъ вѣтровъ, гдѣ корабли съ полнымъ грузомъ и вооруженіемъ удобно стоять могутъ на якорѣ до входу ихъ въ гавань или до отправленія въ путь.

Рекогносцировать. Фран. Провѣдывать, освѣдомляться, вывѣдывать, разсматривать, примѣчать, осматривать, соглядать, употребляется въ военномъ нарѣчіи. Рекогносцировать непріятеля, значитъ развѣдывать о числѣ онаго, станѣ, мѣстоположеніи и проч.

Рекоммендація. Лат. Препорученіе кого въ милость, одобреніе хорошаго

о комъ мнѣнія, даннаго другому словесно или письменно.

Рекоммендовать. Лат. Приказать, поручить кому что либо сдѣлать, исполнить; вручать, препоручать кого, представлять въ милость, покровительство, изъявлять о комъ доброе мнѣніе, свидѣтельствующее поведеніе, достоинство, знаніе и проч.

Рельефъ. Значитъ все то, что сдѣлано выпуклостію въ работахъ скульптурной, глиняной и литейной, или что отъ основанія своего выдается впередъ. Симъ именемъ называются также всякія возвышенныя или выдавшіяся впередъ украшенія въ архитектурѣ.

Реляція. Лат. Повѣствованіе, увѣдомленіе, разсказываніе, вѣдомость, донесеніе, извѣстіе о чемъ.

Ремонтъ. Фран. Снабденіе кавалеріи новыми или свѣжими лошадьми, въ случаѣ недостатка оныхъ или неспособности къ употребленію на службу.— Ремонтныя лошади; ремонтныя деньги.

Ренегатъ. Лат. Отъ вѣры отпадшій, вѣроотступникъ; говорится наипаче о

томъ, кто отвергаетъ Христіанскую вѣру и пріемлетъ Магометанскую.

Ренонсъ. Фр. Отказъ: въ карточной игрѣ называется то, когда нѣтъ на рукахъ той масти, съ которой подходятъ.—Ренонсировать: сбросить карту другой масти, а не той, съ которой подходятъ, также не имѣть какой масти въ картахъ.

Репрезентація. Лат. Представленіе, докладъ, напоминаніе.

Репремандъ. Фран. правильнѣе же Рeпримандъ: выговоръ, словесное наказаніе, которое начальникъ дѣлаетъ своему подчиненному.

Репутація. Лат. Почтеніе, доброе, хорошее мнѣніе, честное имя, добрая о комъ слава, людское о комъ мнѣніе.

Респектъ. Лат. Почтеніе, уваженіе, благоговѣніе.

Республика. Лат. Собственно значитъ: общее, общественное дѣло; обыкновенно же пріемлется за область, страну, въ которой правленіе или верховная власть находится въ цѣломъ тѣлѣ націи, или принадлежитъ однимъ

только дворянамъ той націи. Въ первомъ случаѣ республика называется Демократіею, а во второмъ Аристократіею.

Рецензія. Лат. Расматриваніе книги вновь вышедшей и сужденіе объ ней, хорошо ли она или худо написана.

Рецитативъ. Лат. или Речитативъ. Разговоръ, расположенный по музыкѣ; родъ пѣнія, похожій больше на разговоръ.

Рискъ. Фран. Страхъ, отвага, уронъ, опасность; отсюда глаголъ Рисковать: отваживаться, подвергать неизвѣстной, сомнительной участи, опасности, честь, жизнь и проч.

Рифъ. Нѣм. Коса, кряжъ подводныхъ камней, узкая и долгая мѣль отъ берега; узкая полоса мѣлководія, выдавшаяся далеко въ море; каменной хребетъ.

Роялистъ. Приверженный къ Королю, держащій сторону Королевскую.

Роялизмъ. Принятіе стороны Королевской. Ревностные защитники роялизма.

Руины. Лат. Развалины, обрушины, остатки развалившагося зданія, представляющаго собою глубокую древность.

С.

Сангвиникъ. Лат. Многокровный, говорится о человѣкѣ мокротнаго, очень сыраго и горячаго сложенія.

Сангвиническій. Многокровный, полнокровный, имѣющій много крови. Главныя качества сего темперамента суть: добросердечіе, откровенность, мужество, великодушие; живость, веселость, пріятность и забавность составляютъ его нравъ; воображеніе его пылко, память не запутана. Онъ остроуменъ, умоначертанія имѣетъ счастливыя и скорыя, разсужденіе скорое, выраженія плавныя; онъ любитъ роскоть, забавы, хорошій столъ и женщинъ; всѣ до сердца касающіяся дѣла чувствительнѣйшимъ образомъ трогаютъ его: онъ любитъ весьма нѣжно; но сей Селадонъ не скроменъ и не постояненъ: онъ болѣе любитъ по вкусу, нежели по страсти; онъ болѣе способенъ къ заведенію

знакомства, нежели къ пріобрѣтенію друзей. Сангвиникъ, будучи столь же непреклоненъ, сколь и чувствителенъ, не любитъ того, чтобъ ему отказывали; онъ вспыльчивъ, но также и отходчивъ. Почти всѣ тѣ, коихъ называютъ остроумными людьми, сего темперамента.

Сатисфакція. Лат. Удовольствіе, удовлетвореніе за причиненную обиду.

Секвестръ. Лат. Отдача спорной вещи въ третьи руки до рѣшенія суда.

Секта. Лат. Чрезъ сіе слово разумѣется нѣкоторое число людей, которые послѣдуютъ одинакимъ мнѣніямъ, обыкновенно противнымъ обще принятымъ мнѣніямъ, касающимся до религіи или философіи; толкъ, ересь, расколъ.

Сибаритъ. Имя древняго Греческаго народа самаго сластолюбиваго и роскошнаго; отъ чего и вошло въ употребленіе называть Сибаритомъ того, кто ведетъ жизнь роскошную, сластолюбивую и занимается однѣми только веселостями.

Силогизмъ. Греч. Реченіе. Логическое умствованіе, соразсужденіе, умозаключеніе, составленное изъ трехъ предложеній, т. е. изъ первой и второй предсылки и изъ слѣдствія, которыя взаимнымъ между собою отношеніемъ служатъ къ доказательству истинны, въ какомъ нибудь изъ нихъ выражаемой, и которое называется заключеніемъ, напримѣръ:

Добродѣтель любить должно; правосудіе есть добродѣтель; слѣдовательно правосудіе любить должно; или

Кто не одаренъ разумомъ, тотъ не имѣетъ и свободы; скоты не одарены разумомъ; слѣдовательно скоты не имѣютъ свободы.

Символическій. Прознаменовательный, прообразовательный, изображательный, содержащій въ себѣ символъ; говорится о такихъ знакахъ или видахъ, кои изображаютъ нѣчто скрытое или по крайней мѣрѣ темное и мистическое или таинственное. Символическое изображеніе.

Символъ. Греч. 1) Сокращенное изображеніе, заключающее въ себѣ двѣнадцать главныхъ членовъ Христіанскія вѣры, начинающееся сими словами: Вѣрую во единаго Бога, Отца и проч. 2) У изобрѣтателей и рѣщиковъ медалей подъ симъ именемъ разумѣются разные знаки и изображенія для означенія лицъ, частей свѣта, государствъ, областей и народовъ, такъ же и разныя подписи; наприм. кроликъ на медаляхъ значитъ Гиспанію; шапка, изображенная на медали, означаетъ вольность и проч. 3) Въ Грамматикѣ: ознаменованіе какого качества нравственнаго знакомъ, изъ природы почерпнутымъ. Вѣсы, мечь суть признаки правосудія; коса, время все пожинающее; левъ силы; тигръ жестокости, собака вѣрности, голубь невинности, скиптръ и корона суть знаки самодержавія, пальмовая вѣтвь и лавры знаменуютъ побѣду и пр.

Симметріа. Греч. Приличность, размѣръ, сходство, сообразіе, соразмѣрность, равномѣріе, согласіе, равенство пропорцій, сохраненное въ частяхъ цѣ-

лаго. Симметрическій: соразмѣрный, соотвѣтствующій другому мѣрою и видомъ.

Симпатія. Греч. Однонравіе, сострастіе, сочувствованіе, сообразность, единосвойственность, взаимная склонность двухъ лицъ одного къ другому по нѣкоторымъ неизвѣстнымъ причинамъ; сходство нравовъ, склонностей, качествъ.

Симпатическій. Единосвойственный, сочувственный, сострастный, говорится о томъ, что принадлежитъ къ причинѣ или дѣйствіямъ симпатіи, такъ же и о боли, ощущаемой въ какой либо части тѣла, ежели чрезъ сочувствіе пострадетъ вмѣстѣ съ нею и отдаленная другая часть.

Синекдоха. Греч. Собственно значитъ обьятіе. Одинъ изъ троповъ риторики, въ которомъ имя, значащее родъ, полагается вмѣсто вида, цѣлое вмѣсто частей, общее вмѣсто имени собственнаго, число множественное вмѣсто единственнаго, и вопреки на прим. Смертные вмѣсто людей. Въ

такомъ-то городѣ сто тысячь душъ т. е. сто тысячь жителей. Голова вмѣсто человѣка. По двадцати жатвахъ, т. е. по прошествіи двадцати лѣтъ. Тибръ вмѣсто Римлянъ; Нилъ вмѣсто Египтянъ, и проч.

Синонима. Греч. Реч. Грам. и Логич. Подобоименныя, тождезнаменательныя, единозначущія, однознаменательныя: такъ называются слова или термины, одно или подобное значеніе имѣющіе, наприм. боятся и страшиться, суть два подобоименія или слова одного знаменованія.

Синонимія. Греч. Единознаменованіе, одна изъ фигуръ Риторики, заключающая собраніе въ періодѣ рѣченій, почти тоже значащихъ, и употребляемая ораторомъ при увѣреніи чего съ нѣкоторымъ движеніемъ духа.

Ситуація. Лат. Видоположеніе, мѣстоположеніе, положеніе окольныхъ мѣстъ, какъ то: водъ, горъ, лѣсовъ, садовъ, полей, пашенъ и проч.

Скульпторъ. Лат. Ваятель, рѣзчикъ, каменосѣчецъ, художникъ, вырѣзываю-

щій разныя изображенія на деревѣ, меди, камнѣ; равномѣрно и шакой художникѣ, которой умѣешѣ дѣлашь различныя сташуи; шакѣ же вылѣпливашь и составляшь употребишельныя издѣлія изѣ гипса и проч.

Скульптура. Лат. Ваяніе, рѣзба, ваяльное, рѣзное художество, вырѣзываніе на деревѣ, камнѣ, мѣди; изсѣканіе изѣ дерева, камня или мѣди: шакѣ же вылѣпливаніе изѣ гипса или алебастра какихѣ либо достопримѣчательныхѣ изображеній, подобій, сташуй.

Солидность. Лат. Твердость, крѣпость, плошность, основательность, прочность, надежность, постоянность. Солидный, прочный, надежный, основательный, крѣпкій, степенный, постоянный; говорится о человѣкѣ и о вещахѣ.

Сотирическій. Сохранительный, отѣ Греческаго слова сотирѣ, сохранитель, спаситель.

Софизмъ. Греч. или Софизма. Ложно доказанная рѣчь, хитрословіе, хитрорѣчіе, обманчивое умствованіе, видомѣ истины прикрывающееся.

Софистъ. Греч. Хитрословѣ, которой употребляетѣ обманчивыя умствованія, прикрывая ихѣ видомѣ истины; человѣкѣ, употребляющій во зло дарованія свои и старающійся лжемудрованіями своими уловлять слабые умы для собственной своей пользы. Софистическій, обманчивый, лжемудренный, лжемудровательный.

Спазма. Греч. или Спазмѣ. Судорога, корча, сдергиваніе, сведеніе жилѣ. Спазмодическій, судорожный.

Спектакль. Лат. Зрѣлище, позорище; все то, что можетѣ быть предметомѣ зрѣнія. Употребляется же, особливо говоря о театральномѣ или о какомѣ нибудь публичномѣ представленіи.

Спекулаторъ. Лат. или Спикулаторѣ. Стражѣ, караульной, подсматривальщикѣ, развѣдыватель, шпіонѣ. Такѣ же мучитель, палачѣ; вѣ семѣ послѣднемѣ смыслѣ слово Спекулаторѣ употреблено вѣ Св. писаніи.

Спекуляція. Лат. Созерцаніе, наблюденіе, размышленіе, смѣтка, смяканіе, расчеты. Люди не рѣдко по своимъ спекуляціямъ выигрываютъ и теряютъ.

Спеціальный. Лат. Особый, особливый, особенный, частный, имянный. Спеціальный смотръ войска. Спеціальный планъ. Спеціальная карта; листъ, на которомъ изображена одна только провинція, или часть Государства.

Стансъ. Родъ стиховъ Французской поэзіи, состоящій изъ опредѣленнаго чотнаго или нечотнаго числа стиховъ; тоже, что въ одахъ строфа, и въ пѣсняхъ куплетъ.

Стоикъ. Твердый, строгій, непоколебимый. Стоиками назывались древніе философы, ученики Зенона. Они учили, что верховное благо состоитъ въ жизни сообразной съ натурою и съ разумомъ, и что Богъ есть душа міра; не трогались ни чѣмъ, были нечувствительны ко всему и вѣрили, что съ добродѣтелью можно быть счастливымъ среди самыхъ жесточайшихъ мученій; наконецъ оказывали великое презрѣніе къ богатству и почитали себя выше всѣхъ приключеній жизни. Отсюда-то происходитъ, что непоколебимая и строгая добродѣтель называется стоическою добродѣтелью.

Строфа. Греч. Реч. поэт. Стихи стопосложные. Соединеніе опредѣленнаго числа стиховъ, полный смыслъ содержащихъ. Въ строфѣ не бываетъ меньше четырехъ, и не болѣе десяти стиховъ.

Субординація. Лат. Подвластіе, зависимость. подчиненность, порядокъ.

Субтильность. Тонкость, проницательность, острота, проворство, хитрость. Субтильно, тонко, искусно, проворно, хитро.

Субтильный. Лат. или Субтельный. Тонкій, нѣжный, мѣлкій, жидкій, такъ же хитрый, лукавый, искусный.

Сувениръ. Фран. Собственно значитъ: воспоминаніе, памятованіе, памятникъ; то, что приводитъ что либо на мысль; записная книжка, которую носятъ при себѣ для записыванія чего либо для памяти.

Сукцессоръ. Лат. Преемникъ, наслѣдникъ, вступающій во владѣніе имѣнія другаго, или занимающій чье либо мѣсто, званіе, должность.

Сукцесъ. Лат. Удача, успѣхъ; то, что случается кому соотвѣтственно ожиданію его или предположенной цѣли въ какомъ либо предпріятіи.

Суріозность. Фран. Важность, степенность. Суріозный, важный, степенный; такъ же нахмуренный, невеселый, грозный, суровый.

Суспиція. Лат Подозрѣніе, предосудительное мнѣніе о поступкахъ другаго.

Сфера. Греч. Реч. Геомет. 1) Шаръ: тѣло круглое, коего всѣ линѣи, отъ средоточія къ наружной поверхности проведенныя, бываютъ равны между собою. 2) Также называется родъ подвижной махины составленной изъ различныхъ круговъ, представляющей воображаемые звѣздонаблюдателями круги на небѣ, въ срединѣ которой на оси находится небольшой шарикъ, представляющій землю. Польза таковой

махины состоитъ въ томъ, что она можетъ служить яснѣйшимъ (доказательствомъ) истолкованіемъ круговъ, на небесномъ шарѣ воображаемыхъ, состоянія всего міра и случающихся въ немъ перемѣнъ и явленій. Сію сферу астрономы называютъ такъ же сферою армиллярною, т. е изъ круговъ. 3) Сферою дѣйствія магнитовъ называется то разстояніе, въ каковомъ они еще могутъ притягивать извѣстные металлы. 4) Въ фигуральномъ смыслѣ значитъ: пространство силы, власти, знанія, дарованія; выступать изъ сферы своей, значитъ выступать изъ предѣловъ состоянія своего.

Сферическій. Шаровидный, шарообразный, круглый, подобный сферѣ, принадлежащій, относящійся къ сферѣ. Сферическія тѣла.— Сферическое зеркало; такъ называются зеркала, коихъ поверхности представляютъ часть поверхности шара. Оныя бываютъ двухъ родовъ: согнутыя и выпуклыя.

Схимникъ или Скимникъ. Монахъ, пріявшій великій образъ Ангельскій.

Схоластика. Лат. или Схоластическая Богословія, часть Богословіи, которая въ изслѣдованіи истины употребляетъ пособіе разума и доводовъ, и разнится отъ Положительной тѣмъ, что сія основывается только на свидѣтельствѣ св. отцовъ и соборовъ.

Схоластикъ. Греч. Философы, приверженные къ ученію Аристотелеву и вообще всѣ тѣ, коихъ главное упражненіе состояло въ изученіи наукамъ или въ преподаваніи оныхъ.

Схоластическій. Школьный, училищный, схоластику приличный, свойственный.

Сцена. Греч. и Лат. У Грековъ слово сіе означало собственно наметъ, шатеръ, шалашъ, кущу, сдѣланную изъ древесныхъ вѣтвей. У Латинъ то мѣсто, на которое актеры выходили. Явленіе; каждая часть дѣйствія драматической поэмы. Мѣсто, гдѣ Исторія происходитъ, которая на театрѣ представляется. Въ иносказательномъ смыслѣ значитъ представленіе какого

либо произшествія или самое произшествіе со всѣми обстоятельствами.

Сюрпизъ. Фран. Нечаянное нападеніе, нечаянность; обманъ, хитрость, уловленіе непріятеля посредствомъ обмана.

Т.

Такелажъ. Нѣм. Подъ симъ словомъ разумѣются всѣ къ вооруженію корабля потребныя снасти, какъ то: канаты, веревки, паруса, реи, блоки, якори и проч.

Такелажить. Снастить, оснащивать корабль, налагать веревки и продѣвать въ надлежащія мѣста.

Такса. Лат. Оцѣнка, оцѣненіе, установленіе, опредѣленіе отъ правительства цѣны съѣстнымъ припасамъ, лѣкарствамъ, въ аптекахъ продаваемымъ, письмамъ и посылкамъ, съ почтою отправляемымъ. Отсуда таксовать, цѣнить, цѣну опредѣлять.

Тактика. Греч. Въ военной наукѣ: искуство строить, расставлять разные корпусы войска въ боевой поря-

докѣ; дѣлать оными выгодныя движенія, умѣть пользоваться положеніемѣ мѣстѣ для обороны своей или для нападенія на непріятеля.

Талантъ. Сіе слово значитѣ дарѣ, дарованіе, природную способность, склонность кѣ какой либо наукѣ или кѣ художеству.

Танецъ. Нѣм. Пляска, дѣйствіе того, кто пляшетѣ, танцуетѣ: искуство выражать чувства души или страсти, такѣ же дѣлать себѣ и другимѣ соприсутствующимѣ удовольствіе особливою выступкою или размѣрнымѣ прыганіемѣ, правильными и пріятными движеніями тѣла и рукѣ. Пляска не меньше естественна людямѣ, какѣ и пѣніе, и сіе движеніе тѣла возбуждается вѣ нихѣ впечатлѣніями сильной радости, трогающей душу.

Тарифъ. Фран. Пошлинной уставѣ. Роспись, обыкновенно азбучнымѣ порядкомѣ дѣлаемая сѣ именнымѣ показаніемѣ вещей и сѣ означеніемѣ цѣны, по которой платить должно пошлину вѣ государственную казну сѣ привозимыхѣ и отвозимыхѣ разнаго рода товаровѣ.

Тартюфъ. Итал. Слово, означающее дѣйствующее лице вѣ комедіи, которое пріемлется за лицемѣра.

Теистъ. Греч. или Ѳеистѣ. Богоисповѣдникѣ, исповѣдающій, признающій бытіе Божіе.

Текстъ. Лат. Началословіе. 1) Рѣчь, собственныя слова Св. писанія; такѣ же какого либо автора. 2) Мѣсто, стихѣ, которой проповѣдникѣ беретѣ изѣ Св. писанія для сочиненія проповѣди.

Тема. Греч. 1) Всякая матерія, о которой говорить должно, или предложеніе, состоящее изѣ нѣсколькихѣ терминовѣ, напр. чести портятѣ нравы. 2) Вѣ училищахѣ: задача, урокѣ, даемый ученикамѣ для перевода сѣ извѣстнаго языка на тотѣ, которому обучаются. 3) Вѣ музыкѣ: положеніе для какой нибудь фуги, или другаго музыкальнаго сочиненія.

Темпераментъ. Лат. Сложеніе, состояніе тѣла животнаго, смѣсь мокротѣ вѣ тѣлѣ животнаго, а особливо чело-

вѣка. Способность большая или меньшая фибрѣ или волокнѣ чувствительныхъ къ уступленію наружнымъ впечатлѣніямъ, въ доставленіи ихъ душѣ и приведеніи ей оныхъ на память. Думаютъ, что количество и изобиліе мокротъ составляютъ вообще темпераментъ, изъ котораго какъ изъ источника произтекаютъ всѣ наши страсти. Все въ природѣ имѣетъ взаимную связь: физическія и нравственныя качества органическихъ тѣлъ соединены узами тѣснѣйшаго взаимнаго отношенія. Виды темпераментовъ суть различные, изъ коихъ главныхъ полагаютъ четыре: Сангвиническій, Холерическій, Меланхолическій и Флегматическій. Всѣ сіи виды суть совокупно естественны, пріобрѣшены и сложны. Естественнаго и простаго темперамента нигдѣ ни въ комъ не бывало.

Температура. Лат. 1) Въ музыкѣ: измѣненіе звуковъ, пропорціи въ частяхъ протекающаго времени, тоновъ и аккордовъ 2) Въ Физикѣ и Химіи чрезъ температуру разумѣется присутствіе большаго или меньшаго количества теплотворнаго вещества, находящагося въ воздухѣ, или какихъ нибудь другихъ жидкихъ, либо твердыхъ тѣлахъ. Температура имѣетъ весьма важное участіе въ разрѣшеніи воздуха, гасовъ и другихъ тѣлъ посредствомъ какихъ бы то ни было веществъ.

Теократическій или Ѳеократическій. Богоначальный, богодержавный. Израильтяне соскучась теократическимъ правленіемъ, возжелали имѣть Царя, которой имъ и былъ данъ въ лицѣ Саула.

Теократія. Греч. правильнѣе же Ѳеократія. Богоправленіе, богоначаліе, богодержавіе, состояніе народа, коимъ управляетъ непосредственно Богъ самъ собою или чрезъ пророковъ, подобно какъ Евреи были управляемы до временъ Саула.

Теологическій или Ѳеологическій. Богословскій; къ Богословіи относящійся.

Теологія. Греч. или Ѳеологія. Богословія; ученіе, имѣющее предметовъ Бога, его совершенства, дѣла, волю и

истины, въ откровеніи его содержащіяся.

Теорема. Греч. Умозрительное предложеніе, истина котораго сокрыта и можетъ быть доказана.

Теорія. Греч. или Θеорія. Умозрѣніе, умосозерцаніе, внимательное разсматриваніе качества вещи; умственное изслѣдованіе причины какого либо дѣйствія или явленія, такое ученіе, которое ограничивается разсматриваніемъ предмета иногда безъ всякаго приложенія къ практикѣ или дѣлопроизводству по тому предмету. Многія науки и художества могутъ имѣть свои теоріи.

Теорическій или Теоретическій. Умозрительный, къ проницанію, къ познанію общихъ истинъ служащій, относящійся.

Терминъ. Лат. 1) Одно какое слово, реченіе, имя, напр. любовь, дружба. 2) Конецъ, край, предѣлъ, грань. 3) Срокъ платежу по векселю или другому какому обязательству; такъ же время, до котораго назначено что представить, окончить, исполнить и явиться.

Термометръ. Греч. Показатель или измѣритель теплоты и стужи воздуха и другихъ извѣстныхъ тѣлъ.

Термоскопъ. Греч. Орудіе, показывающее перемѣны, случающіяся въ воздухѣ въ отношеніи къ теплотѣ и стужѣ.

Террасъ. Фран. или Терраса. 1) Насыпь земляная, насыпное мѣсто въ саду, или гдѣ въ другомъ мѣстѣ для прогулки или для пріятности зрѣнія. 2) У каменщиковъ: выходъ на подобіе балкона. 3) У живописцовъ передъ ландшафта. 4) На кровлѣ открытая площадка.

Техническій. Греч. Художественный, искуственный; говорится наипаче о словахъ, присвоенныхъ какой либо наукѣ или художеству. Слова техническія называются тѣ, кои изобрѣтены для выраженія понятія, принадлежащаго собственно къ какому нибудь предмету учености или художествамъ. Весьма многія техническія слова имѣютъ свое произхожденіе отъ Греческаго языка: ибо сочиненія Грековъ служили пособіемъ для основанія и распространенія наукъ и художествъ въ Европѣ.

Технологія. Греч. Художествословіе или описаніе работъ, пріемовъ и составленій всякаго рода художественныхъ, ремесленныхъ и хозяйственныхъ издѣлій, орудій и произведеній.

Тинктура. Лат. Реч. аптекар. и химич. Цвѣтной какой нибудь растворъ, настойка.

Тиранія. Греч. и Тиранство. Мучительство, лютость, свирѣпство, жестокость, насиліе, мученіе, притѣсненіе.

Тираннъ. Греч. Мучитель, томитель звѣрской, насильникъ, похититель законной власти верховной; кто мучительски съ подвластными поступаетъ, кто во зло употребляетъ свою власть.

Тиранскій. Греч. Лютый, жестокій, свирѣпый, безчеловѣчный, немилосердный.

Топографія. Греч. Мѣстоописаніе, подробное описаніе особливой какой либо страны, мѣста, на пр. города съ окрестностями его въ отношеніи къ качествамъ воздуха, водъ, земли, самыхъ ихъ произведеній, свойствамъ жителей,

ихъ промышленности, зажиточности или скудости. Отличается отъ Географіи тѣмъ, что послѣдняя есть всеобщее описаніе земли, цѣлаго государства или провинціи.

Трагедія Греч. Печальное представленіе, зрѣлище, игрище. Театральное представленіе или сочиненіе, заключающее въ себѣ какое нибудь великое и важное дѣяніе, произходящее между знаменитыми особами, удобное къ возбужденію страха или сожалѣнія, и оканчивающееся обыкновенно печальнымъ какимъ нибудь произшествіемъ.

Трагическій. Печальный, жалостный, несчастный, плачевный, кровопролитный, ужасный. Трагическій штиль называется штиль театральный, коего матерію составляютъ несчастныя приключенія великихъ лицъ, истинныхъ или вымышленныхъ

Траго-комедія или Трагедо-комедія. Греч. Плачевно-смѣшное дѣйствіе, но не оканчивающееся печальнымъ произшествіемъ; веселопечальная игра.

Трактаментъ. Латин. 1) Пиръ, угоще-

ніе, пріемъ, подчиваніе, чествованіе, столъ. 2) Почесть, оказываемая при дворахъ знатнымъ особамъ. 3) Окладъ, жалованье, содержаніе, выгоды, какія кому даются по службѣ.

Трактатъ. Лат. 1) Книга, разсужденіе, особенное какое либо сочиненіе, въ которомъ разсуждается о какомъ нибудь художествѣ, наукѣ или о другой какой матеріи. 2) Въ политикѣ значитъ: договоръ, условіе, соглашеніе между Государями о какомъ бы то ни было дѣлѣ, сочиненное на письмѣ настоящею сдѣлкою, которая состоитъ въ подписаніи оной уполномоченными, такъ же и въ ратификаціи самихъ ихъ Государей.

Трактовать. Лат. 1) Разсуждать, толковать, писать о чемъ. 2) Говорить, бесѣдовать, весть переговоры, договариваться о чемъ. 3) Угощать, подчивать, столъ, пиръ для кого дѣлать.

Транзакція. Лат. Въ юриспруденціи: мировыя, полюбовныя сдѣлки между двумя сторонами ссорящимися, объ окончаніи процесса.

Транзитъ. Въ коммерческомъ нарѣчіи сіе слово значитъ: пропускъ или дозволеніе, данное купцамъ отъ Государя провозить товары чрезъ государство безъ осмотру въ таможняхъ и безъ платежа пошлинъ.

Транспонировать. Лат. Съ одного тона на другой переложить какое музыкальное сочиненіе.

Транспонировка, или Транспозиція. Преложеніе, играніе совсѣмъ на другомъ тонѣ, нежели какой написанъ.

Тріумфъ. Греч. Торжество, побѣда, побѣдоносность, успѣхъ оружія, радость о побѣдѣ, публичная честь, оказываемая полководцамъ по одержаніи ими славной какой побѣды надъ неприятелемъ.

Тріумфальный. Торжественный, къ тріумфу принадлежащій, назначенный для торжественнаго въѣзда. Тріумфальныя ворота, одежда.

Тромбъ. Смерчь и Смерщъ. Мореплаватели такъ называютъ водяное явленіе, большею частію на моряхъ жаркихъ странъ случающееся, состоящее

изъ туманныхъ водяныхъ столбовъ, изъ моря выходящихъ въ видѣ цилиндра или конуса, коего верхъ обращенъ бываетъ къ поверхности воды, основаніе же къ небу. Нѣкоторые физики производятъ сіе явленіе отъ двухъ противныхъ сшедшихся вѣтровъ, при чемъ полагаютъ и содѣйствіе электрической жидкости. Сперва покажется кипящая вода, послѣ выходитъ черный дымъ, и съ глухимъ шумомъ, на подобіе фонтана, подымается въ верхъ. Ежели случится наплыть кораблю, тогда оной тромбъ раздираетъ паруса и поднимаетъ вверхъ или опрокидываетъ корабль. Мореходцы, предвидя сію опасность, палятъ нѣсколько зарядовъ изъ пушекъ книпелями, дабы удареніемъ воздуха сей столпъ прогнать, и разбивая составляющую онаго воду, раздробить его.

Тромбъ спускается изъ тучь и на сухую землю, надъ которою крутится на подобіе вихря съ чрезвычайною скоростію и силою, посредствомъ которыхъ онъ причиняетъ весьма великій вредъ встрѣчающимся людямъ, различнымъ животнымъ, которыхъ иногда уноситъ съ собою, такъ же и строеніямъ, которыя онъ иногда только опрокидываетъ, а иногда малыя изъ нихъ и переноситъ на большее или меньшее разстояніе отъ прежняго мѣста.

Тропикъ. Греч. Реч. геогр. Названіе одного изъ двухъ круговъ параллельныхъ экватору, изъ коихъ одинъ, находящійся въ сѣверной части, именуется тропикомъ Рака, потому что солнце описываетъ оный, вступая въ знакъ созвѣздія рака; другой же, находящійся въ южной части, называется тропикомъ Козерога, потому что солнце описываетъ оный, вступая въ знакъ созвѣздія козерога. Сіи два круга служатъ предѣлами годичнаго движенія солнца, которое никогда не переступаетъ сихъ предѣловъ или границъ, а дошедъ до нихъ, возвращается опять къ экватору, отъ чего и называются они поворотными кругами. Пространство 47 градусовъ, заключающееся между двумя тропиками, составляетъ жаркой поясъ, Зона Торрида.

Тропологическій. Греч. реч. Ритор. Иносказательный, иноизобразительный. Мѣдная змія изображала крестъ въ смыслѣ тропологическомъ.

Тропъ. Греч. реч. Ритор. Употребленіе слова въ иносказательномъ смыслѣ, или взаимство реченій отъ собственнаго значенія ихъ къ означенію другой вещи, имѣющей какое либо отношеніе, напр. вливать силу въ чувства, есть перенесеніе отъ воды или другихъ жидкостей.

Трофей. Греч. 1) Добыча, корысть побѣжденнаго непріятеля. 2) Въ архитектурѣ, скульптурѣ и живописи: изображеніе воинскаго оружія, какъ то: знаменъ, копьевъ, кирасовъ, щитовъ и пр. такъ расположеннаго, что составляетъ родъ пирамиды. 3) Трофеями называются такъ же колонны, тріумфальныя ворота, кои воздвигаются въ память какого либо знаменитаго произшествія. 4) Въ стихотвореніи берется за побѣды.

Трюмо. Фр. Реч. Арх. Разстояніе стѣны между двумя окнами, простѣнокъ; такъ же зеркало, которое ставится между двухъ окошекъ; простѣночное зеркало.

У.

Увертура или увертюра. Фран. 1) Начальная симфонія, которою открывается опера или концертъ. 2) Торжественное открытіе новаго какого либо учрежденія или заведенія.

Увражъ. Фран. Сочиненіе, изображеніе мыслей письменами; твореніе, произведеніе ума.

Универсалистъ. Лат. Такъ называютъ Ѳеологи тѣхъ, кои признаютъ всеобщую благодать т. е. ниспосылаемую отъ Бога всякому для спасенія.

Универсальный. Лат. Общій, всеобщій, повсемѣстный, повсемественный, что ко всему и повсюду простирается: Универсальная Исторія, Географія; Универсальный человѣкъ, говорится о томъ человѣкѣ, который пріобрѣлъ обширныя въ различныхъ наукахъ свѣдѣнія, а иногда и художествахъ.

Уранографія, уранологія. Греч. Описаніе неба; небоописаніе.

Ф.

Фабула. Лат. 1) Басня, сказка, притча: вымышленная повѣсть, заключающая въ себѣ какое либо нравоученіе; всякое повѣствованіе, не основывающееся на бытіи дѣяній, но изобрѣтенное воображеніемъ. 2) Содержаніе поэмы эпической. 3) Ложь, ложное сказаніе, балы, небылицы.

Фабулистъ. Писатель, сочинитель басней, сказокъ, притчъ: баскописецъ, баснотворецъ. Эзопъ, Федръ, Пильпай, Лафонтенъ были фабулисты.

Фаверъ. Лат. Фр. фавіоръ, фаворъ. Милость, благосклонность, довѣренность, сила, случай. Быть въ фаворѣ у кого.

Фаворитъ и фаворитка. Фран. Временщикъ, любимецъ, наперсникъ. Временщица, любимица, наперсница: особа, которая особливо Государевою милостію и довѣренностію пользуется.

Фазъ или фазисъ. Греч. Реч. астр. Измѣненіе; разные виды луны, кои она на себя пріемлетъ, будучи освѣщаема солнцемъ, находясь въ разныхъ положеніяхъ въ отношеніи къ солнцу и

намъ. Когда луна бываетъ въ соединеніи съ солнцемъ (чрезъ соединеніе разумѣется стояніе какой нибудь планеты и солнца противъ одного градуса зодіака), то она обращаетъ къ намъ темную свою часть, и слѣдовательно бываетъ невидима. Сіе состояніе ея называется новолуніемъ. Удалясь мало по малу отъ соединенія своего съ солнцемъ, луна представляетъ намъ со дня на день большую часть свѣтлою, такъ что по прошествіи семи дней бываетъ видно цѣлое свѣтлое полукружіе. Сіе состояніе луны именуется первою четвертью. Естьли же дойдетъ луна до противоположенія съ солнцемъ. (противоположеніе планеты съ солнцемъ значитъ отстояніе ея отъ него на цѣлое полукружіе), то обращаетъ она къ намъ свѣтлую часть, или представляется въ видѣ свѣтлаго круга. Таковое состояніе луны называется полнолуніемъ. Чрезъ семь дней луна опять показываетъ только половину свѣтлою, и сіе называется послѣднею четвертью. Всѣ же сіи явленія вообще именуются фазами

луны. Тзковые фазы усматриваются посредствомъ телескопа и въ планетахъ Венерѣ и Марсѣ.

Факультеть Лат. Отдѣленіе, состоящее изъ нѣсколькихъ Профессоровъ, преподающихъ въ Университетѣ какія либо науки, имѣющія ближайшее однѣ къ другимъ взаимное отношеніе. Таковыхъ факультетовъ въ каждомъ изъ Россійскихъ университетовъ находится четыре: 1) факультетъ нравственныхъ и политическихъ наукъ; 2) факультетъ математическихъ наукъ и физическихъ; 3) факультетъ врачебныхъ или медицинскихъ наукъ и 4) факультетъ словесныхъ наукъ.

Фамиліарность. Лат. Дружеское, вольное, непринужденное обхожденіе съ кѣмъ либо. Фамиліарно: дружески, пріятельски, непринужденно, вольно, свободно, откровенно. Фамиліарный: дружескій, пріятельскій, откровенный, непринужденный, вольный, свычный.

Фамилія. Лат. 1) Прозваніе, проименованіе, имя, которое весь чей либо родъ имѣлъ изстари или вновь кто

принялъ. 2) Семья, семейство, домашніе, дѣти, домочадство. 3) Домъ, родъ, порода, поколѣніе, племя, и въ семъ смыслѣ говорится о тѣхъ, кои считаются одной крови по мужескому полу.

Фанатизмъ. Греч. Суевѣріе; изувѣрство, суевѣрное изступленіе; слѣпая и страстная ревность, раждающаяся отъ суевѣрныхъ мнѣній, на пр. о религіи, и производящая дѣянія смѣшныя, несправедливыя и жестокія не только безъ стыда и угрызенія совѣсти, но еще съ нѣкоторою радостію и утѣшеніемъ.

Фанатикъ. Греч. Суевѣръ, изувѣръ; тотъ, кто напитавъ себя суевѣрными мнѣніями въ отношеніи наипаче къ религіи, приходитъ въ такое изступленіе и ярость, что въ состояніи употребить всю возможную жестокость надъ своимъ противникомъ, не раздѣляющимъ съ нимъ его вѣрованія, основаннаго на невѣжествѣ и заблужденіи. Сіе слово значитъ такъ же въ обширнѣйшемъ смыслѣ того, кто имѣетъ къ чему либо великую страсть: фанатикъ въ отношеніи къ музыкѣ,

къ чьему либо мнѣнію, къ какому либо Автору.

Фантазія. Греч. Воображеніе, призракъ, мечтаніе, прихоть, мысль, желаніе, воля, мнѣніе, вкусъ, хотѣніе, своенравіе. 1) Въ Метафизикѣ фантазія, или воображеніе есть способность представлять вещи отсутственныя какъ бы присутствующими и находить прежнія понятія. 2) Въ музыкѣ фантазія есть музыкальное инструментальное сочиненіе, которое изобрѣтается при самомъ играніи онаго, и которое не существуетъ болѣе, коль скоро сыграно. Игра, изъ головы игранная. Она можетъ быть правильная, вмѣсто того, что капризъ есть собраніе идей странныхъ и нескладныхъ, рождаемыхъ воображеніемъ. 3) Въ живописи: картина, не по правиламъ искуства сего написанная.

Фантазма. Въ Метафизикѣ называются вещи воображаемыя, то есть такія, кои отъ воображенія производятся и присутствующими бываютъ.

Фантомъ. Греч. Призракъ, привидѣніе, мечта, пустое воображеніе, пугалище, существо, отъ воображенія родящееся, а не дѣйствительное. Фантомы, или призраки имѣютъ свое начало въ народныхъ предразсудкахъ, которые внушаютъ дѣтямъ кормилицы, няньки или другіе суевѣрные люди. Такія первыя внушенія непросвѣщенныхъ и суевѣрныхъ нянюшекъ не рѣдко остаются навсегда неизгладимыми въ душахъ дѣтей, бывшихъ подъ ихъ надзоромъ.

Фанфаронъ. Фран. Хвастунъ; мнимой храбрецъ, которой на словахъ храбръ, а на дѣлѣ трусъ.

Фарватеръ или форватеръ. Нѣм. Проходъ между мѣлями, гдѣ суда или корабли проходить могутъ въ какой либо портъ или на какую рейду: глубина, нужная для прохода между мѣлководія или бара.

Фасадъ. Фран. Наличная сторона, или наружный видъ зданія, также частей онаго; лице строенія на улицу, на дворъ, или въ садъ.

Фасонъ. Фран. Образъ, видъ, способъ, по которому что сдѣлано; покрой платья. Названіе фасонъ приспособляется часто къ премногимъ искуственнымъ издѣліямъ, напр. карета, сани, шкафы, шляпы новаго фасона и проч.

Фатализмъ. Лат. Ученіе тѣхъ, кои все судьбѣ, року приписываютъ.

Фаталистъ. Лат. Философъ или учитель секты тѣхъ, кои не пріемлютъ другой причины бытія міра и всего въ немъ случающагося, кромѣ судьбы.

Фатальность. Лат. Необходимость, судьба, рокъ, предопредѣленіе; тайная причина произшествій щастливыхъ или несчастливыхъ; жребій неизвѣстный, неизбѣжный. Отсюда прилагательное: фатальный, роковый, рѣшительный; то, отъ чего зависитъ судьба человѣка; такъ же злополучный, несчастный, гибельный, пагубный, производящій великія бѣдствія, заключающій несчастныя слѣдствія.

Фениксъ. Греч. Симъ словомъ, которое собственно значитъ извѣстную баснословную птицу, называется все то,

что есть единственное и рѣдкое въ своемъ родѣ. Такая-то женщина есть фениксъ между своимъ поломъ. Такой-то ученой есть фениксъ между ораторами—поэтами, т. е. что онъ беретъ преимущество предъ всѣми и есть превосходнѣйшій въ своемъ родѣ.

Феноменъ. Греч. Явленіе, знаменіе, примѣчаемое въ природѣ, всякое чрезвычайное произшествіе, приводящее въ удивленіе своею новостію, или рѣдкостію, напр. явленіе кометъ, сѣвернаго сіянія и проч. Собственно говорится о дѣйствіяхъ натуральныхъ или физическихъ, кои поражаютъ наши чувства и коихъ причины часто мы не можемъ понимать, при употребленіи всѣхъ возможныхъ способовъ для достиженія своей цѣли.

Феодальный, или Февдальный. Лат. реч. Юрид. Помѣстный, ленный, принадлежащій, относящійся къ помѣстью. Феодальное право.

Фестонъ. Фран. Собраніе вѣтвей съ цвѣтами и плодами, вмѣстѣ связанныхъ пукетомъ въ видѣ вѣнка для укра-

шенія. Вѣ архитектурѣ дѣлаются таковые фестоны изѣ настрѣлянной дичи, изѣ рыбѣ, музыкальныхѣ инструментовѣ и проч.

Фигура. Лат. 1) Внѣшній видѣ, очерченіе вещи. 2) Образѣ, видѣ, подобіе, лице, изображеніе какой вещи вѣ живописи, скульптурѣ или гравированіи. 3) Вѣ краснорѣчіи и поэзіи такѣ называется родѣ выраженія мыслей, придающій большую красоту и силу рѣчи, слову. 4) Вѣ Геометріи: пространство, поверхностями или чертами ограниченное, изображенное.

Физика. Греч. Природознаніе, естествознаніе; наука, составляющая часть философіи, имѣющая своимѣ предметовѣ познаніе природы вообще и всѣхѣ естественныхѣ тѣлѣ, ихѣ свойствѣ, явленій и взаимнаго другѣ на друга дѣйствія.

Физическій. Естественный, принадлежащій кѣ Физикѣ.

Физіогномія. Греч. и Физіономія. 1) Лицегаданіе; искуство узнавать сложеніе, свойства, нравы, разумѣ и склонности людей по чертамѣ лица. 2) Берется такѣ же и за самый видѣ лица, напримѣрѣ: онѣ имѣетѣ пріятную, важную, отвратительную физіономію.

Филантропъ. Греч. Тотѣ, кто по расположенію и природной или пріобрѣтенной чрезѣ чтеніе полезныхѣ книгѣ, сочиненій и хорошіе примѣры, добротѣ сердца, склоненѣ любить всѣхѣ людей и оказывать имѣ различныя пособія и услуги. Другѣ людей, рода человѣческаго; человѣколюбецѣ.

Физіологія. Греч. Часть врачебной науки, вѣ которой описываются свойства всѣхѣ какѣ твердыхѣ, такѣ и жидкихѣ частей, составляющихѣ человѣческое тѣло, относительно кѣ здравому его состоянію, сѣ показаніемѣ того, кѣ чему каждая часть вѣ ономѣ опредѣлена, такѣ же законы и способы, по которымѣ оныя однѣ на другія взаимно дѣйствуютѣ, и какія отѣ того происходятѣ вѣ тѣлѣ слѣдствія.

Физіологъ. Греч. Упражняющійся вѣ разсматриваніи дѣйствій, которыя на-

турально производятся въ здоровомъ состоянiи тѣла животныхъ. — Физiологическiй, до Физiологiи касающiйся.

Философiя. Греч. Любомудрiе, мудролюбiе, любовь премудрости. Истинная философiя есть, установлять точное равновѣсiе между страстями, столь нужными для человѣка, а не умерщвлять ихъ противными природѣ и здравому разсудку способами; полагать блаженство свое въ блаженствѣ общества и ближняго особо; истреблять въ себѣ наклонности къ порокамъ; быть добродѣтельнымъ не на словахъ, а самымъ дѣломъ; строго наблюдать справедливость; слѣдовать благоразумiю, руководствуясь побужденiемъ къ прiятностямъ общежительства и не умерщвлять своихъ чувствованiй, уклоняясь всего того, что можетъ утѣшить наше сердце.

Философствовать. 1) Любомудрствовать, упражняться въ любомудрiи, поступать сходственно съ правилами любомудрiя, изыскивать причины и дѣйствiя вещей, и чрезъ то доходить до

истины. 2) Разсуждать, умствовать слишкомъ тонко о какой либо вещи. 3) Умничать, стараться показать умъ и знанiе свое изъ тщеславiя.

Философъ. Греч. 1) Любомудрецъ, любомудръ, упражняющiйся въ любомудрiи; изыскивающiй причины вещей. 2) Значитъ такъ же человѣка, ведущаго жизнь спокойную и уединенную, не заботясь ни о чемъ томъ, чѣмъ другiе сильно плѣняются, и не занимаясь никакими свѣтскими дѣлами, и 3) такого человѣка, которой по своему вольнодумству презираетъ обыкновенныя должности и обязанности гражданской и Христiанской жизни.

Фитографiя. Греч. Описанiе растѣнiй.

Фитологiя. Греч. Травословiе, травознанiе, или наука о прозябаемыхъ тѣлахъ.

Флегматикъ. Греч. Мокротный; тотъ, въ комъ находится изобильное количество водянистыхъ частей съ особливою вязкостiю и густотою, а притомъ и мягкiя части тѣла слабы и дряблы.—Флегматики почти всѣ имѣ-

ютъ станъ видный, тѣло слабое и мягкое, покрытое жиромъ. Сосудцы ихъ весьма узки, наполненные кровью, коея начала не очень связны между собою. Кожа у нихъ молочнаго цвѣта, гладкая, красива, весьма мало обросшая бѣлокурымъ и тонкимъ мхомъ, волосы бѣлокурые или каштановаго цвѣта, лице круглое и блѣдное, иногда одутловое, глаза голубые, большіе, но томные; взглядъ смиренной и томной, губы блѣдныя; подбородокъ у нихъ обыкновенно двойной, но сей жиръ, такъ какъ и во всемъ тѣлѣ, мягокъ. Женщины сего темперамента имѣютъ большія груди, но не долго держатся; округлость ихъ тѣла довольно хороша, но скоровременная дородность обезображиваетъ оное. Таковы суть физическія качества флегматическаго темперамента.

Моральныя или нравственныя ихъ качества заключаются въ слѣдующемъ: похотѣнія флегматиковъ кажутся быть притупленными; удовольствія любви

мало ихъ трогаютъ. Женщины сего темперамента не весьма склонны къ мужчинамъ; воздержность отъ плотоугодія не трудная для нихъ добродѣтель; даже большая часть изъ нихъ съ трудомъ соглашается на то, что составляетъ услажденіе другихъ: онѣ не рождены подъ планетою Венеры. Сей недостатокъ чувствительности дѣлаетъ работы ихъ духа слабыми и томными, воображеніе холоднымъ, память слабою. Флегматики не способны къ тяжелымъ работамъ, по крайней мѣрѣ естьли не будутъ пріучены къ тому постепенно. Привычка есть ихъ законъ. Они по природѣ послушны и способны къ принятію производимаго на нихъ впечатлѣнія, но за то разсужденіе у нихъ правильное, нравъ кроткой, привѣтливой, тихой. Они не способны къ наукамъ, къ художествамъ на вкусъ: они ограничиваютъ себя шествіемъ по слѣдамъ своихъ предковъ, никогда не желая ихъ превзойти. Состояніе безстрастія составляетъ ихъ благополучіе.

Флегматическій. Многомокротный, мокротою изобилующій; такЪ же хладнокровный, тяжелый, не очень чувствительный.

Фокусъ. Лат. ВЪ Діоптрикѣ и Катоптрикѣ называется такая точка, гдѣ паралельные лучи свѣта, преломленные вЪ выпуклыхЪ сЪ обѣихЪ сторонЪ или плосковыпуклыхЪ стеклахЪ, а отЪ вогнутыхЪ сферическихЪ, эллиптическихЪ и параболическихЪ зеркалЪ такіе же лучи отраженные сходятся или собираются вЪ одно малое мѣсто, гдѣ, если только упомянутыя стекла и зеркала будутЪ имѣть надлежащую величину, металлы и многія другія ископаемыя тѣла, напр. камни, руды расплавляются, другія превращаются вЪ пары, а горючія тѣла иногда чрезЪ нѣсколько секундЪ загораются; для сей причины обЪявленная точка и названа фокусомЪ, то есть горниломЪ; такЪ же зажигательною точкою, а вычисленныя стекла и зеркала именуются зажигательными.

Формальный. Точный, именный; порядочный, всѣми обрядами сопровождаемый, торжественный. Формально: точно, именно.

Форматъ. Лат. Реч. типограф. ВидЪ, величина книги, т. е. вЪ листЪ, вЪ четверть, вЪ осьмую долю листа и проч.

Формула. Лат. ОбразЪ, введенный или принятый образЪ писанія, заключенія письма.

Форсировать. Фран. Принуждать, усиливать, напрягать силы.

Фортуна. Лат. Счастіе, удача, счастливый случай.

Фразъ. Греч. Реченіе, выраженіе, изображеніе, образЪ рѣчи, поговорка, образорѣчіе. Собраніе нѣсколькихЪ словЪ, соединенныхЪ вмѣстѣ, для выраженія какой либо мысли.

Франкмасонъ. Собственно значитЪ вольный каменщикЪ; членЪ общества масоновЪ. Общество, составленное изЪ людей всякаго состоянія, сдѣлавшееся извѣстнымЪ во Франціи сЪ 1720 года, было многочисленное и разсѣялось по всѣмЪ государствамЪ и областямЪ;

нынѣ же оно совсѣмъ упало и почти забыто. Они выводятъ древность свою отъ временъ сооруженія храма Соломонова. Храненіе тайны въ отношеніи къ ихъ обществу, было у нихъ великою добродѣтелью, и тотъ почитался измѣнникомъ, кто открывалъ оную другому т. е. профану, не принятому еще въ ихъ общество, каковыхъ они называли непросвѣщенными. Цѣлію сего общества было распространеніе добродѣтели, утвержденіе дружбы между людьми, взаимное другъ другу вспомоществованіе и исполненіе того, чѣмъ люди обязаны одни другимъ. Но когда въ послѣдствіи времени начали вкрадываться разнаго рода злоупотребленія и отступать отъ первоначальной толико похвальной цѣли, то общество сіе потеряло довѣренность даже между своими, пришло въ упадокъ и наконецъ рушилось.

Фреско или Алфреско. Итал. Реченіе, живописцами употребляемое, заключающее стѣнописаніе, живопись на

стѣнѣ по сырой извести или на иной свѣжей стукатурѣ.

Фризъ. Фран. 1) Шея, поле, рѣзба около столповъ; реч. архитектурное, означающее во всѣхъ орденахъ часть антаблемана, которая находится между архитравомъ и корнизомъ. 2) Родъ шерстянаго изтканія; байка.

Фронтишпицъ или Фронтиспицъ. Лат. Лицо, наличная сторона, передъ церкви или огромнаго какого зданія. Фронтиспицъ зимняго дворца. 2) Заглавной листъ въ книгѣ.

Фронтонъ. Фран. реч. арх. Щипецъ, архитектурное украшеніе, дѣлающееся для закрытія кровли и красоты зданія; фронтоны бываютъ сводообразные и треугольные, а дѣлаются они на выступахъ и по краямъ.

Фундаментъ. Лат. Подошва, основа, закладка строенія, основаніе, нижняя часть строенія, въ землѣ здѣланная, на которой вся тяжесть онаго состоитъ. Отсюда: фундаментально, основательно, точно, справедливо; фундаментальный, основательный, закладный, служащій

основаніемъ чему, въ основаніе положенный; такъ же точный, справедливый, правильный.

Фундаторъ. Лат. Основатель, учредитель, здатель, заводитель, установитель чего; первый виновникъ какого либо знаменитаго, важнаго заведенія.

Фундація. Лат. Основаніе, окладъ, заведеніе чего; слово, которое наиболѣе употребляется, говоря о заведеніяхъ или поселеніяхъ, основанныхъ на тотъ конецъ, чтобы онѣ всегда или весьма долго могли существовать.

Футъ. Нѣм. Весьма употребительная мѣра, посредствомъ коей вымѣривается длина, вышина, широта; мѣра сія длиною подходитъ меньше или больше къ плюснѣ человѣческой ноги. Футъ раздѣляется обыкновенно на 12 частей или дюймовъ, хотя и не по всѣмъ мѣстамъ имѣетъ одинакую длину. 6-ть Парижскихъ футовъ составляютъ тоазъ.

X.

Ханжа. Пустосвятъ, святоша, притворнонабожный, который своею наружностію показываетъ благочестіе, а внутренно не имѣетъ онаго.

Хаосъ. Греч. 1) Бездна, смѣсь, въ которой всѣ тѣла до сотворенія міра безъ всякаго порядка находились. 2) Смѣсь, мѣшаница, неустройство, вздоръ, запутанное, невразумительное дѣло.

Характеръ. Греч. 1) Нравъ, отличительное свойство, расположеніе, склонность, качество, душевное свойство человѣка. 2) Начертаніе, буква, знакъ, написанный или вырѣзанный. 3) Наружное достоинство, чинъ, санъ, титулъ. 4) Признакъ, примѣта, которая одну вещь отъ другихъ того же рода отличаетъ. 5) У гравировальщиковъ ясность, видность какъ въ мускулахъ, такъ и въ обрисовкѣ. 6) Значитъ такъ же почеркъ чьей нибудь руки.

Характерическій. Греч. Качественный, свойство, качество какого лица или вещи знаменующій, изъявляющій. (Характерическія или) характеристическія или отличительныя знаки какой либо вещи: подъ симъ выраженіемъ разумѣется то, почему одна вещь познается и отъ другой различается.

Харіентизмъ. Греч. Одинъ изъ троповъ Риторики, который состоитъ въ веселой, но притомъ и язвительной шуткѣ.

Химера. Лат. Вздоръ, сумазбродство, мечта, небылица, дурь, ложное, пустое, несбыточное, неосновательное воображеніе.

Химерическій. Вздорный, сумазбродный, основанный на пустомъ воображеніи.

Хлорозисъ. Греч. реч. мед. Названіе болѣзни молодыхъ дѣвицъ, которая дѣлаетъ нравъ ихъ печальнымъ и безпокойнымъ, и производитъ въ лицѣ ихъ блѣдный цвѣтъ, а иногда синеватой.

Холерикъ. Сердитый; говорится о человѣкѣ сухощавомъ и вспыльчиваго свойства.

Физическія качества холерическаго темперамента отъ нѣкоторыхъ описываются слѣдующія: холерикъ обыкновенно не имѣетъ пригожаго стана, ни излишней дородности; но онъ бываетъ силенъ, мускуловатъ; кости у него широки, мясо плотно, кожа суха, цвѣта темнокраснаго, темнаго, оливковаго, иногда же и черноватаго; волосы, покрывающіе тѣло его, одного цвѣта съ волосами головы, которые почти всегда бываютъ черны и притомъ не рѣдко курчавы. Холерикъ собою не пригожъ; шея у него толста, ротъ большой, губы сухія, дыханіе горячее, сильное, носъ сплющенной, глаза черные и проницательные. Всѣ жизненныя дѣйствія въ холерикѣ совершаются сильно и скоро; пульсъ его скоръ, полонъ, сухъ, крѣпокъ; онъ ѣстъ много, переваривает пищу скоро и удобно; сей комплексіи свойственъ запоръ, а непримѣтной испарины бываетъ мало;

но въ замѣнъ того моча бываетъ изобильная и весьма острая.

Моральныя или нравственныя качества холерика суть слѣдующія: человѣкъ сего темперамента имѣетъ склонности къ любви сильнѣе, нежели другихъ темпераментовъ люди, такъ что любовь есть главнѣйшее для него занятіе. Онъ хочетъ одинъ только быть любимъ, ибо онъ самъ страстно любитъ и часто ревнивость свою простираетъ до бѣшенства; онъ есть сильнѣйшій изъ людей и не долго сохраняетъ сію силу; почитается способнѣйшимъ къ оплодотворенію, только бы женщина была сангвиническаго темперамента; естьли же она холерическаго, то бываетъ похотливѣе другихъ всѣхъ женщинъ; но можно думать, что излишній жаръ похоти съ той и съ другой стороны препятствуетъ зачатію. Холерики не имѣютъ веселаго и забавнаго нрава: всѣ ихъ страсти весьма сильны; они весьма чувствительны и скоры къ вспыльчивости; постоянны, тверды, неумолимы; ихъ

гнѣвъ и мщеніе есть образецъ злости человѣческой; любовь ихъ подходитъ иногда къ неистовству; воображеніе ихъ прекрасно и высоко; разсужденіе не столь скоро, какъ разсужденіе сангвиниковъ, но за то основательнѣе, глубокомысленнѣе; у нихъ болѣе природнаго дарованія, нежели разума; сіе природное дарованіе у нихъ обширно, глубоко, способно ко всѣмъ отвлеченнымъ наукамъ; иногда сіи изящныя качества бываютъ меньше или больше унижаемы обнаруживаніемъ жестокости или непомѣрнаго гнѣва, свойственнаго людямъ сего темперамента. Холерикъ всегда почти упрямъ въ томъ, чего онъ хочетъ, о чемъ думаетъ, о чемъ судитъ; сіе свойство, не хотящее повиноваться другому, дѣлаетъ человѣка обществу непріятнымъ, а сей человѣкъ съ своей стороны равно и самъ общества не любитъ: сія взаимная антипатія производитъ скуку: когда кто оказываетъ антипатію къ другимъ, то и испытываетъ ея же дѣйствіе надъ собою. Нѣкоторые холерики живутъ

весьма долго; на сороковомЪ или сорокЪ пятомЪ году они дѣлаются меланхоликами.

Хорей. Греч реч. поэтическое. Иначе называется Трохей. Стопа, изЪ двухЪ слоговЪ состоящая, изЪ коихЪ первый бываетЪ долгій, а вторый короткій. ОтЪ сего и хореическіе стихи получили свое названіе.

Хорографія. Греч. Описаніе какой области или провинціи, какЪ Географія описаніе земли, а Топографія описаніе особеннаго какого мѣста.

Хрія. Греч. реч. ритор. Рѣчь или слово, состоящее изЪ многихЪ предложеній, вмѣстѣ соединенныхЪ, и по правиламЪ риторическимЪ написанное.

Хроника. Греч. Лѣтопись; краткая исторія, вЪ которой повѣствуются произшествія по порядку временЪ. ПодЪ симЪ словомЪ разумѣются такія древнія исторіи, коимЪ протекло по крайней мѣрѣ два вѣка.

Хроническій. Греч. Сіе прилагательное употребляется только сЪ существительнымЪ: болѣзнь, и потому у врачей хроническою болѣзнію называется всякая та болѣзнь, которая продолжается долѣе сорока дней или шести недѣль.

Хронографъ. Греч. Собственно значитЪ лѣтописатель, а иногда тоже, что и хронограмма.

Хронограмма. Греч. Надпись вЪ стихахЪ или вЪ прозѣ, вЪ которой числительныя буквы составляютЪ число или годЪ произшествія, о коемЪ говорится.

Хронологистъ, ХронологЪ. Греч. Лѣточислитель, лѣтописатель, знающій, свѣдущій вЪ Хронологіи, пишущій Хронологію.

Хронологическій. Лѣточислительный, времячислительный, принадлежащій, касающійся до Хронологіи.

Хронологія. Греч. Времясловіе; времячисленіе, лѣтосчисленіе; наука, изчисляющая время и приводящая оное вЪ порядокЪ по бывшимЪ произшествіямЪ.

Ц.

Ценсоръ. Вѣ обыкновенномѣ разговорѣ говорится о томѣ, кто порочитѣ поступки другихѣ; критикѣ, пересудчикѣ, охуждатель, порицатель. Ценсорѣ значитѣ также ученаго, извѣстнаго своимѣ умомѣ и познаніями мужа, коему поручается отѣ правительства разсматриваніе сочиненій и переводовѣ, приготовленныхѣ кѣ напечатанію, вѣ отвращеніе того, дабы ничто не могло быть напечатано противное вѣрѣ, оскорбительное Царской фамиліи, такѣ же кому либо именно изѣ подданныхѣ Государства или вредное и весьма соблазнительное для народныхѣ нравовѣ; каковыя сочиненія или переводы безѣ одобренія ценсоровѣ не могутѣ выйти вѣ свѣтѣ.

Ценсура. Лат. Разсматриваніе сочиненій.

Центральный Средоточный. Вѣ Механикѣ центральная сила называется та, которою тѣло вѣ движеніи своемѣ отѣ нѣкотораго пункта частію отдаляется, частію же кѣ нѣкоторой точкѣ привлекаемо бываетѣ. Центральный огонь, внутренній, средоземный, средоточный огонь, вѣ средоточіи, такѣ же и вѣ нѣкоторой глубинѣ различныхѣ мѣстѣ земли находящійся.

Центръ. Греч. Средина, средоточіе, пунктѣ опредѣляющій средину круга, шара или другой фигуры.

Циникъ. Греч. Названіе секты философовѣ, имѣвшихѣ презрѣніе ко всякой благопристойности, наблюдаемой вѣ обществѣ вѣ отношеніи одинѣ кѣ другому. Одно изѣ главнѣйшихѣ правилѣ ихѣ ученія состояло вѣ пренесеніи вѣ общество такихѣ нравовѣ, каковыми ихѣ можно представлять вѣ естественномѣ состояніи человѣка. Не имѣя стыда и пренебрегая предразсудки, говорили они: обѣдать не значитѣ дѣлать зло; слѣдовательно нѣтѣ ничего худаго вѣ томѣ, чтобы обѣдать на улицѣ; и такимѣ образомѣ они примѣняли сіе разсужденіе ко всѣмѣ естественнымѣ нуждамѣ. Циники оказывали великое презрѣніе кѣ изящнымѣ искуствамѣ. Они почитали все то время,

которое употребляемо было на изученіе оныхъ, временемъ отнятымъ отъ упражненія въ добродѣтели и ученія нравственности. Извѣстнѣйшій изъ циническихъ философовъ былъ Діогенъ.

Циренаики или Циренеане. Имя древнихъ философовъ, названныхъ такъ отъ города Цирены, отечества Аристиппа, основателя и начальника ихъ. Они не были непріятели ни богатствъ, ни роскоши, ни славы, ни достоинствъ, наслаждались пріятностями общества и удовольствіями жизни. Они учили, что человѣкъ рожденъ для чувствованія удовольствія, и что добродѣтель похвальна бываетъ, когда она ведетъ къ наслажденію онымъ. Выгода таковаго ученія привлекла къ нимъ многихъ учениковъ.

Циркулярный или Циркуляръ. Круглый, круговый, кругообразный, кругомъ идущій; и потому циркулярное письмо или круговое называется одного содержанія письмо, въ разныя мѣста и къ разнымъ лицамъ посылаемое.

Циркуляція. Лат. Коловратное или круговое обращеніе крови; кругообращеніе крови, которая проходя сквозь сердце, разливается по всѣмъ частямъ тѣла, посредствомъ опредѣленныхъ для движенія ея различныхъ сосудовъ, называемыхъ артеріями и венами, или біющимися и крововозвратными жилами.

Ш.

Шиканство, Шиканы. Отъ Французскаго слова chicanerie. Привязка, прицѣпка, приказные крючки, ябедничество, крючкотворство. Отсюда шиканирствовать, шиканствовать: ябедничать, дѣлать крючки, привязки, прицѣпки къ чему; досаждать, огорчать, безпокоить кого-либо для нанесенія ему вреда.

Штиль или Стиль. Лат. 1) Слогъ, образъ или способъ писанія, сочиненія; соединеніе различныхъ реченій для изображенія своихъ мыслей. Штиль надутой, высокой, краткой, проповѣдническої или церковной, приказной и

проч. 2) Въ морскомъ нарѣчіи подъ симъ словомъ разумѣется тишина, безвѣтріе, тихая погода на морѣ; время, въ которое бываетъ на морѣ совершенная тишина.

Штиль комическій, употребляемый въ театральныхъ сочиненіяхъ, коихъ матерію составляютъ людскіе пороки или порочныя привычки, въ смѣшныхъ и забавныхъ видахъ представляемыя, къ исправленію нравовъ.

Штиль Лаконическій. Зри Лаконическій.

Штиль поэтическій. Сей штиль бываетъ высокопаренъ, красивъ, пріятенъ, изобилуетъ вымыслами, восторгами, описаніями, страстьми, и всѣмъ тѣмъ, что можетъ занять воображеніе слушателей или читателей.

Штиль риторическій. Онъ изобилуетъ отборными и красивыми выраженіями, тропами, фигурами и всѣмъ тѣмъ, что можетъ привлечь, склонить, удивить, усладить, восхитить слушателей или читателей.

Штиль Родійскій, или Соразмѣрный. Сей штиль сколько мыслей, столько и реченій употребляетъ, не многословитъ и не сокращаетъ тамъ, гдѣ излишняя плодовитость словъ или краткость не должна имѣть мѣста.

Штиль трагическій. Зри Трагическій.

Штиль Аттическій или Сокращенный. Онъ заключаетъ больше мыслей, а меньше словъ и состоитъ въ остроумныхъ вымыслахъ.

Штурмъ или штормъ. Нѣм. Въ военномъ нарѣчіи: тревога, взятіе крѣпости по лѣстницамъ нечаянно, нападеніе чинимое на непріятеля въ укрѣпленіяхъ его для овладѣнія оными. Въ морскомъ нарѣчіи: буря, гроза, сильный, жестокій вѣтръ.

Э.

Эгоизмъ. Лат. 1) Высокомѣрное о самомъ себѣ мнѣніе; порокъ, рождающійся отъ самолюбія, который состоитъ въ томъ, что человѣкъ почитаетъ всѣ свои дѣла, мысли, сужденія

разумными, и что онъ говоритъ о себѣ слишкомъ много, относя все къ самому себѣ. Надменность, скудоумiе и не рѣдко худое воспитанiе бываютъ также источниками эгоизма. 2) Мнѣнiе или система такихъ философовъ, которые утверждаютъ, что нѣтъ ничего вѣрнаго, выключая собственное свое существованiе, что внѣ насъ нѣтъ ни чего вещественнаго, что тѣла не существуютъ и проч. Эгоизмъ есть далеко распространенный пирронизмъ. 3) Нынѣ эгоизмъ чаще употребляется для означенiя старанiй какого нибудь человѣка о самомъ себѣ и о своихъ единственно выгодахъ, безъ всякаго уваженiя или вниманiя къ пользамъ подобныхъ себѣ людей.

Эгоистъ. Лат. 1) Самохвалъ, самолюбецъ, человѣкъ имѣющiй порокъ говорить о себѣ много. 2) Послѣдователь ученiя эгоизма; философъ, утверждающiй, что нѣтъ на свѣтѣ ничего, кромѣ души ихъ. 3) Человѣкъ, старающiйся о своихъ только выгодахъ.

Экваторъ. Лат. Въ Астрономiи и въ Математической Географiи такъ называется большой кругъ, раздѣляющiй весь мiръ на двѣ равныя части и равно отстоящiй отъ обоихъ полюсовъ мiра, т. е. на 90 градусовъ отъ каждаго; сей кругъ называется еще и равноденственною линѣею, также и равноденственнымъ кругомъ для того, что когда солнце переходитъ чрезъ него два раза въ годъ, т. е. около 10 числа мѣсяцовъ Марта и Сентября, тогда бываютъ дни и ночи равны во всѣхъ мѣстахъ земнаго шара; а сiе произходитъ отъ того, что солнце въ показанное время пребываетъ столь же долго надъ горизонтомъ, сколько и подъ нимъ.— Экваторъ, представляемый на небѣ, именуется небеснымъ или равноденственнымъ кругомъ, а соотвѣтствующiй небесному экватору кругъ на землѣ, называется земнымъ экваторомъ, которымъ раздѣляется и самый земный шаръ на двѣ равныя части, изъ коихъ каждая получаетъ свое названiе отъ полюса, находящагося въ оной; такъ

что полужаріе, содержащее въ себѣ Сѣверный полюсъ, именуется сѣверною или полуночною частію земли; другое же полушаріе, въ коемъ находится Южный полюсъ, называется южною или полуденною частію земнаго шара.

Эклиптика. Греч. Въ Астрономіи такъ называется путь, который солнце по видимому описываетъ. Но какъ солнце вступаетъ на экваторъ два раза въ годъ, а въ прочія времена его то выше онаго поднимается, то ниже спускается, потому и представляютъ себѣ, что эклиптика есть кругъ, пресѣкающій экваторъ въ двухъ точкахъ подъ угломъ $23\frac{1}{2}$ градусовъ, и раздѣляющій его на двѣ равныя части. Эклиптика, также какъ и всѣ прочіе круги, раздѣляется на 360 град. съ тою только разницею, что градусы ея считаются иначе, и именно: эклиптика раздѣляется на двѣнадцать равныхъ частей, называемыхъ знаками, изъ коихъ каждый содержитъ въ себѣ 30 градусовъ. Имена и порядокъ сихъ знаковъ есть слѣдующій: Овенъ ♈, телецъ ♉,

близнецы ♊, ракъ ♋, левъ ♌, дѣва ♍, вѣсы ♎, скорпіонъ ♏, стрѣлецъ ♐, козерогъ ♑, водолей ♒, рыбы ♓. Изъ сихъ знаковъ первые шесть называются сѣверными, а послѣдніе южными. Объявленные 12 знаковъ начинаются отъ весенняго равноденствія и считаются къ востоку. Первые три знака: овенъ, телецъ, близнецы соотвѣтствуютъ мѣсяцамъ Марту, Апрѣлю и Маю; слѣдующіе три: ракъ, левъ, дѣва мѣсяцамъ Іюню, Іюлю и Августу, что и кончится осеннимъ равноденствіемъ. Потомъ три первые южные знака: вѣсы, скорпіонъ, стрѣлецъ соотвѣтствуютъ Сентябрю, Октябрю и Ноябрю, а напослѣдокъ, козерокъ, водолей, рыбы мѣсяцамъ Декабрю, Генварю и Февралю.

Эклога. Греч. Родъ пастушескаго стихотворенія, въ которомъ обыкновенно представляются разговаривающіе между собою пастухи. Эклога и идилія имѣютъ одно и тоже значеніе, съ тѣмъ только различіемъ, что по введенному употребленію, въ эклo-

гахъ разговариваютъ пастухи, а въ идилляхъ не представляются они разговаривающими.

Экскламація. Лат. Восклицаніе, одна изъ фигуръ Риторики, которою ораторъ, возвышая голосъ и употребляя восклицательную какую либо частицу, выражаемую или подразумѣваемую, показываетъ сильное движеніе удивленія или какаго другаго чувствованія, произведеннаго важностію предмета. Прекрасный примѣръ сей фигуры находится въ рѣчи Цицерона противъ Катилины: О времена! о нравы! воскликнулъ ораторъ: Сенатъ вѣдаетъ сего измѣнника, Консулъ его видитъ, и онъ еще живетъ! что я говорю? онъ живетъ, онъ дерзнулъ притти въ Сенатъ.

Экспедиція. Лат. Отправленіе, посылка куда либо для исполненія казеннаго какого либо дѣла. Въ военномъ нарѣчіи сіе слово значитъ какое либо военное предпріятіе, а въ морскомъ: посылка въ какое либо отдаленное мѣсто флота, эскадры, или какихъ судовъ по видамъ военнымъ, торговымъ или

для какихъ либо новыхъ открытій. Въ приказномъ смыслѣ: отдѣлъ, отдѣленіе, входящее въ составъ какого либо главнаго начальства, и занимающееся особенною частію дѣлъ онаго. Экспедиторъ: управляющій таковою экспедиціею.

Экспериментальный. Лат. Опытный, испытательный, на опытахъ основанный, противуполагается теоретическому или умозрительному. Экспериментальная физика т. е. наука, въ которой предлагаемыя истины должны быть доказываемы непосредственными опытами, призводимыми чрезъ употребленіе весьма различныхъ способовъ.

Экспериментъ. Лат. Реч. физ. и хим. Опытъ, испытаніе, т. е. приведеніе какого нибудь тѣла въ насильственное или такое состояніе, въ какомъ оно само по себѣ быть не можетъ, и разсматриваніе въ семъ принужденномъ состояніи свойствъ его и дѣйствій на другія какія нибудь тѣла.

Экспеѓіенція. Лат. Опытъ, испытаніе, изслѣдованіе какой либо вещи для узнанія свойства оной.

Экспѓесія. Лат. 1) Выраженіе, израженіе, изреченіе. 2) Въ живописи и скульптурѣ: живое и естественное изображеніе страстей, платья, тѣлоположенія, дѣйствія тѣхъ, коихъ живописецъ представляетъ на картинѣ. 3) Въ поэзіи: искуство изображать сильно чувство.

Экспликація. Лат. Изложеніе, изъясненіе, истолкованіе чего либо, для лучшаго выразумѣнія.

Экспромтъ. Лат. Собственно значитъ: изъ головы, вдругъ, наскоро выдуманный.

Экстрактъ. Лат. 1) Извлеченіе, вытяжка, огустѣвшій сокъ, полученный изъ какого либо растѣнія. 2) Въ приказномъ смыслѣ экстрактъ означаетъ сокращеніе, краткую выписку изъ какой либо книги, сочиненія, какого либо дѣла, заключающую въ себѣ всю сущность онаго.

Экстраординарный. Лат. Необыкновенный, необычайный, чрезвычайный.

Эластическій. Греч. Упругій; сіе прилагательное придается всѣмъ тѣламъ, кои имѣютъ весьма примѣтную упругость.

Эластичность, Эластичество. Греч. Упругость.

Элевація. Лат. Возвышеніе. 1) Въ Архитектурѣ: изображеніе, начертаніе, планъ или чертежъ фасады какого либо строенія. 2) Въ Перспективѣ: изображеніе какого нибудь строенія, коего отдаленныя части кажутся короче, нежели каковы онѣ въ самомъ дѣлѣ. 3) Въ Астрономіи: элевація полюса въ какомъ либо мѣстѣ есть его возвышеніе надъ горизонтомъ. 4) Въ Артиллеріи называется элеваціею (возвышеніемъ) пушки либо мортиры направленіе ихъ къ горизонту. Самая большая элевація пушки есть 45 градусовъ. Чѣмъ болѣе орудіе возвышено надъ горизонтальною линѣею, тѣмъ выстрѣлы изъ онаго слабѣе; а чѣмъ

направленіе его ниже, тѣмъ дѣйствіе его бываетъ сильнѣе.

Элегія. Греч. Стихотвореніе печальное и плачевное, коего главный предметъ составляютъ обыкновенно печаль и жалобы на какое либо несчастіе.

Элементъ, или стихія. Греч. Лат. Такія тѣла, которыхъ составныя части находятся въ составѣ множайшихъ другихъ тѣлъ природы, т. е. огонь, воздухъ, вода и земля.

Эмблема. Греч. Прообразованіе, образованіе; родъ символическаго или не всякому вдругъ удобопонятнаго изображенія, украшаемаго обыкновенно какимъ либо остроумнымъ изреченіемъ.

Вотъ различіе между эмблемою и девизомъ: одни слова эмблемы имѣютъ полный и совершенный смыслъ и все значеніе, какое они могутъ имѣть съ изображеніемъ; вмѣсто того словъ девиза безъ изображенія не льзя выразумѣть. — Девизъ есть знаменованіе, относящееся къ какому либо лицу, или выражающее какую либо вещь, которая относится особенно къ тому же са-

мому лицу; а эмблема есть образованіе болѣе общее. — Эмблема предполагаетъ всегда какое либо сравненіе между предметами одинакаго свойства; а девизъ заключаетъ метафору и позволяетъ сравниваемымъ предметамъ быть различнаго свойства.

Эмблематическій. Таинственный, прообразовательный. Эмблематическое изображеніе.

Эмигрантъ. Фран. Тотъ, кто оставилъ свое отечество и поселился въ другомъ.

Эмпирическій. Сіе прилагательное слово, противополагающееся слову Методическій, употребляется говоря о тайныхъ лѣкарствахъ, коихъ дѣйствія постигнуть не можно; хотя и то правда, что множайшихъ другихъ лѣкарствъ, употребляемыхъ искуснѣйшими методическими врачами, способъ дѣйствія на части тѣла страждущихъ, напр. людей, также не понятенъ.

Эндемическій. Греч. Свойственный одному какому либо народу; одномѣстный; говорится о такихъ болѣзняхъ,

коихъ причины суть мѣстныя и свое основаніе имѣютъ въ мѣстоположеніи, воздухѣ, водѣ, вѣтрахъ и въ господствующихъ между народомъ обыкновеніяхъ, такъ напр. плика (колтунъ) есть болѣзнь эндемическая, свойственная Польшѣ; скорбутъ сѣвернымъ народамъ; зобъ свойственъ Гиспанцамъ.

Энергія. Греч. Важность, великая сила слога, сильное выраженіе въ рѣчи, въ писаніи. Отсюда Энергическій, сильный, важный, выразительный: энергическій штиль, т. е. сильный слогъ.

Энтузіазмъ. Греч. Восторгъ, возхищеніе, изступленіе, вдохновеніе; чрезвычайное и необыкновенное движеніе разума, причиненное вдохновеніемъ, которое кажется божескимъ: въ семъ смыслѣ говорится наипаче о Пиѳіи, о Сивиллахъ и о тѣхъ, кои провѣщали предсказанія въ древности.— Сіе слово употребляется также, говоря о сильномъ и необыкновенномъ движеніи души, пареніе которой даетъ жизнь всѣмъ превосходнѣйшимъ произведеніямъ искуства, и которымъ поэтъ, какой-либо

писатель и всякой человѣкъ съ отмѣннымъ дарованіемъ, возносится нѣкоторымъ образомъ выше себя.

Нѣтъ энтузіазма безъ природнаго дарованія. Оный наипаче есть удѣлъ великихъ поэтовъ; и совершенство-то ихъ искуства заставляло нѣкогда думать, что они были вдохновены богами.

Энтузіастъ. Изступленникъ, вдохновенникъ, возхищенникъ; говорится обыкновенно о томъ человѣкѣ, коего разстроенное воображеніе приводитъ къ какой либо крайности, особливо въ отношеніи къ религіи или философіи.

Энциклопедія. Греч. Кругъ или собраніе наукъ, т. е. связь, которую онѣ естественно между собою имѣютъ, и которая основана на способности, даваемой одною вещью для познанія другой. Нынѣ подъ симъ титломъ собственно разумѣется знаменитое сочиненіе, заключающее въ себѣ всѣ науки и художества.

Эпиграмма. Греч. Краткое стихотвореніе, состоящее обыкновеннѣе изъ

одной острой мысли, удачно представленной въ нѣсколькихъ словахъ, и которой вся сила или острота заключается почти всегда въ послѣднемъ стихѣ.

Эпидемическій. Греч. Повальный; говорится о болѣзняхъ, которыя показываются въ нѣкоторыя только времена, поражаютъ многихъ людей и опять изчезаютъ. Сіи болѣзни соотвѣтствуютъ временамъ года, или не зависятъ отъ оныхъ.

Эпидемія. Греч. Повальная, всеобщая болѣзнь, которою страждетъ цѣлой народъ и которая происходитъ отъ одной общей и случайной причины, какъ то: отъ порчи воздуха или съѣстныхъ припасовъ. Таковою эпидеміею можно почитать такъ называемую желтую горячку, недавно свирѣпствовавшую во многихъ мѣстахъ Америки и Европы, гдѣ истреблены оною миліоны людей въ короткое время.

Эпизода или Эписода. Греч. Вводная повѣсть, особая побочная вещь. Симъ именемъ называется сочиненіе эпическихъ и драматическихъ поэмъ, всякое дѣйствіе, которое поэтъ употребляетъ для распространенія главнаго дѣйствія и для украшенія онаго, но такимъ образомъ, чтобы оное было всегда связано съ своимъ главнымъ предметомъ.

Эпистола. Греч. Письмо, посланіе; употребляется наиболѣе, говоря о письмахъ древнихъ писателей, Апостоловъ и церковныхъ отцовъ, также и о письмахъ, стихами писанныхъ.

Эпитафія. Греч. Надгробная надпись, въ которой кратко изъясняются добродѣтели, а иногда и пороки умершаго.

Эпоха. Греч. Реч. хронолог. Собственно значитъ остановка: достопамятное какимъ либо произшествіемъ, случившимся въ церковной или гражданской Исторіи время, отъ котораго лѣтосчисленіе начинается; таковыя напр. главнѣйшія эпохи суть: сотвореніе міра, потопъ, призваніе Авраама, изходъ Израильтянъ изъ Египта, Саулъ или Іудеи управляемые Царями, Ва-

вилонское плѣненіе Іудеевъ, Рождество І. Х. и проч.

Эротическій. Греч. Любовный, къ любви принадлежащій. Эротическая пѣснь.

Эротоманія. Греч. реч. медиц. Любобѣснованіе, любонеистовство, любовное бѣснованіе, сѣумашествіе отъ плотской любви къ подобнымъ себѣ людямъ.

Эскадра. Фран. Часть дивизіи; нѣсколько кораблей или другихъ военныхъ судовъ подъ предводительствомъ одного начальника. Всякая дивизія во флотѣ раздѣляется на три эскадры, а цѣлой флотъ состоитъ изъ 9-ти эскадръ.

Эскиссъ. Фран. У живописцовъ и скульпторовъ: первое чего начертаніе, рисунокъ, образецъ картины или модель статуи.

Эспланадъ или Эспланада. Фран. Равнина или площадь, идущая отъ гласиса крѣпости и простирающаяся до первыхъ домовъ города.

Эссенція. Лат. Сущность: въ Химіи чрезъ сіе слово разумѣется особенная изъ сложныхъ, наипаче пахучихъ состоящая жидкость, отдѣленная отъ всѣхъ прочихъ частей ее содержащихъ, такъ, что она изъ нихъ есть часть чистѣйшая, утонченнѣйшая, спиритуознѣйшая, освобожденная отъ началъ грубыхъ, посредствомъ дистиллированія.

Эстампъ. Итал. Картина, отпечатокъ съ мѣдной доски; начертаніе или изображеніе какого предмета.

Эстетика. Греч. Слово сіе введено въ употребленіе въ истекшемъ столѣтіи, для означенія особой науки, составленной изъ такъ называемыхъ: Психологіи и Паѳологіи, или наукъ о душѣ и страстяхъ, которыя также составляютъ часть школьной Метафизики и Эѳики. Но Эстетика ограничивается собственно тѣми предметами, которые однимъ наружнымъ своимъ расположеніемъ производятъ въ насъ удовольствіе или непріятность, незави-

симо отъ нравственности. Слѣдовательно она занимается предметами, соединенными съ понятіями объ изяществѣ или превосходствѣ, которые и служатъ основаніемъ такъ называемаго вкуса во внутреннемъ смыслѣ.

Этикетъ. Обрядъ, чиноправленіе, употребляемое при Дворахъ. Слово сіе, собственно значащее на Французскомъ языкѣ родъ надписи на какой нибудь вещи, для показанія качества, имени и цѣны ея, нынѣ употребляется наипаче для означенія общаго распоряженія какого Двора въ разсужденіи образа жизни Государя и его фамиліи, въ разсужденіи чести, каковую онъ себѣ отдавать предписываетъ, также о чинахъ, должностяхъ и первенствѣ придворныхъ, о принятіи чужестранцовъ отличнаго званія, о преимуществахъ каждому присвоенныхъ, о церемоніяхъ, при всякомъ случаѣ наблюдаемыхъ.

Этимологія. Греч. Словопроизхожденіе, словопроизведеніе; истинное произведеніе; начала словъ или изъясненіе

точнаго оныхъ смысла: часть Грамматики, показывающая прямое произхожденіе, сложеніе, окончаніе словъ и различныя перемѣны, которыя дѣлаются либо при ихъ склоненіи по извѣстнымъ падежамъ въ единственномъ и множественномъ числахъ, либо при ихъ спряженіи по извѣстнымъ наклоненіямъ, временамъ и лицамъ.

Эфемерный. Греч. Ежедневный, однодневный, продолжающійся одинъ день. Эфемерное т. е. очень краткое бытіе.

Эхо. Греч. Отгласъ, отзывъ, откликъ, отголосокъ, гулъ; первоначальный звукъ повторенный однажды, дважды и болѣе; повтореніе голоса, произходящее отъ отраженія воздуха, ударившагося о какое либо тѣло. Отголоски должны произходить въ долинахъ между горами, между возвышенностями земной поверхности, въ лѣсу, между строеніями, и въ пустыхъ строеніяхъ, либо какими бы то ни было возвышенными предметами, до которыхъ звукъ т. е. воздухъ, приводимой въ сотрясатель-

ное движеніе, дошедши со скоростію большею 1000 Французскихъ футовъ въ секунду, долженъ отражаться отъ нихъ подъ угломъ равнымъ углу паденія.

Эфирный. Состоящій изъ эфира. Эфирное масло: душистое пахучее, весьма летучее и скоро воспламеняющееся масло, добываемое посредствомъ перегонки чрезъ воду изъ нѣкоторыхъ частей растеній. Таковыя масла суть: гвоздичное, мятное, полынное, укропное, анисовое и многія другія. Сюда же принадлежитъ и летучее масло животныхъ, называемое Диппелліевымъ.

Эфиръ. Греч. Жидкая матерія, также какъ и воздухъ, но несравненно его тонѣе, потому, что небесныя тѣла свободно въономъ движутся, безъ малѣйшаго себѣ сопротивленія.

Ю.

Юрисконсультъ. Лат. Законовѣдецъ, законоискуственникъ; знающій науку о законахъ.

Юриспруденція. Лат. Законовѣденіе, законоискуство, законопознаніе, наука о законахъ.

Юристъ. Писатель законовъ; искусный въ наукѣ правъ и гражданскихъ законовъ.

Юстиція. Лат. Правота, правосудіе.

Я.

Ямбъ или Ямвъ. Стопа въ стихотвореніи, состоящая изъ двухъ слоговъ, изъ коихъ первый короткій, а послѣдній долгій, напр. Го̆-спо́дь, тво̆-ре́цъ зӗмлѝ. Стопа ямбъ весьма употребительна у стихотворцевъ, наипаче по пріятности голоса при чтеніи ямбическихъ стиховъ.

ПРИБАВЛЕНІЕ.

Аттицизмъ. Острота въ мысляхъ и словахъ.